



พระบารมีปกเกล้าฯ ชาวกีฬามวยไทย โปรดเกล้าฯ ให้ตั้งทุน “นักมวยไทย” ใน “มูลนิธิอานันทมหิดล”

เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2504 สำนักพระราชเลขาธิการ

โดยนายจ่านอง ราชกิจ รองราชเลขาธิการ แจ้งถึงประธาน

กรรมการ จัดมวยโดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุน “มูลนิธิอานันทมหิดล”

(นายเฉลิม เชี่ยวสกุล) ว่าตามที่ ขอพระราชทานถ้วยกีฬามวยไทยและมวย

สากล อย่างละ 1 ถ้วยเพื่อเป็นรางวัลแก่นักมวยที่มีฝีมือเยี่ยมที่สุดในวันเสด็จพระ-

ราชดำเนิน (มวยเสด็จพระราชกุศล วันที่ 14 พฤศจิกายน 2504) โดยมีหลักเกณฑ์ใน

การรับพระราชทานถ้วย จะขอพระราชทานให้แก่คณะนักมวยโดยนักมวยจะเป็นผู้รับ

พระราชทานในนามของคณะ และจะได้รับถ้วยพระราชทานเป็นกรรมสิทธิ์ถ้าได้รับพระราช

ทานติดต่อกัน 3 ครั้ง หรือไม่ติดต่อกันจำนวน 4 ครั้ง และขอพระราชทานพระบรมราชานุ-

ญาติ ทำเข็มปักปกเสื้อ หรือผ้าผูกคอด้วยตราของมูลนิธิอานันทมหิดล สำหรับพระราชทาน

เป็นที่ระลึกแก่นักมวยในวันนั้นกับขอพระราชทานตั้งทุน “นักมวยไทย” ใน “มูลนิธิอานันท-

มหิดล” เพื่อเป็นเกียรติแก่วงการมวยนั้น

ความทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้วทรงรับเชิญเสด็จพระราชดำเนินในงานนี้และทรง

พระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานถ้วยรางวัลตามที่ขอพระมหากรุณา และพระราชทาน

พระบรมราชานุญาตให้ ทำเข็มและตั้งทุนตามที่กราบบังคมทูลพระกรุณาไปนั้นได้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระมหากรุณาธิคุณ แก่คณะกรรมการจัดมวย

โดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุน “มูลนิธิอานันทมหิดล” โดยเสด็จพระราช

ดำเนินทอดพระเนตรการแข่งขัน ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน

2504 ณ เวทีราชดำเนิน และครั้งที่ 2 วันที่ 8 พฤษภาคม

พ.ศ. 2506 ณ เวทีมวยลุมพินี

พระราชดำรัสพระราชทานแก่นักมวยไทย

เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2506

พล.ต. เกรียงไกร อัตตะนันทน์ ประธานอำนวยการ

จัดการแข่งขันมวยโดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุน“มูลนิธิ

อานันทมหิดล” ครั้งที่ 2 ได้นำคณะกรรมการจำนวน 54 นาย

เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐานเพื่อ

ทูลเกล้าฯ ถวายเงินจำนวน 301,484 บาทที่ได้จากการจัดมวยโดยเสด็จฯ

ครั้งนั้น

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชดำรัสขอบใจ คณะกรรมการ

และนักมวยโดยทั่วถึง ที่ได้ร่วมกันทำงานเพื่อประโยชน์แก่ประเทศชาติ และ

และทรงชี้ให้เห็นว่า ในอดีตนักมวยเคยมีส่วนช่วยป้องกันประเทศชาติมา

แล้วมาในปัจจุบันนักมวยก็มีโอกาสได้เสียสละเพื่อประโยชน์แก่การศึกษา

ของชาติเพื่อให้ได้คนดีมีความรู้มาช่วยกันทำประโยชน์ให้แก่สาธารณะ

นับเป็นสิ่งที่น่ายินดี นอกจากนั้น การจัดแข่งขันชกมวยยังช่วยให้

ประชาชนที่นิยมกีฬาประเภทนี้ได้รับความสนุกสนานตื่นเต้น และมี

โอกาสที่จะทำให้คณะกรรมการซึ่งมาจากต่างอาชีพได้พบ

ปะคั่นเคยกัน ซึ่งตามปกติอาจไม่มีโอกาสได้รู้จักกัน

เลยก็ได้ เป็นการปลูกฝังความสามัคคีได้

อย่างหนึ่ง

สภามวยไทยโลก

เครื่องหมายสัญลักษณ์

ปัจจุบันและอดีต



ปัจจุบัน พ.ศ. 2557-



พ.ศ.2538 - 2553



พ.ศ.2553 - 2556

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	7
ที่ปรึกษาและประธานสภามวยไทยโลก	9
มวยไทย การเกิดขึ้นและการพัฒนา	10
ศิลปะประจำชาติ	11
สภามวยไทยโลก สถานะของมวยไทยก่อนการจัดตั้ง	13
เชษฐาปฏิรูปวงการมวยไทย	16
ขบวนการจัดตั้ง	17
หนังสือ กกท. ขึ้นชมตรงตามเจตนารมณ์	25
กมธ. กีฬา แจ้ง กกท. ร่วมจัดตั้งด่วน	26
เอกสารที่การกีฬาแห่งประเทศไทยนำเสนอ ครม.	27
คณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้ง ตามที่การกีฬาแห่งประเทศไทยดำเนินการ	31
หนังสือแจ้งมติ ครม.	32
การประกาศสถาปนาสภามวยไทยโลก	33
คำประกาศสถาปนาสภามวยไทยโลก	34
หนังสือรับรองสถานะสภามวยไทยโลกจากการกีฬาแห่งประเทศไทย	35
หนังสือรับรองสถานะสภามวยไทยโลกจากกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	36
คณะกรรมการบริหารคณะแรก	37
คณะอนุกรรมการฝ่าย	40
การเปลี่ยนแปลงตำแหน่งผู้บริหาร	41
คณะกรรมการสภามวยไทยโลก พ.ศ. 2556 – 2560	42
คณะกรรมการอำนวยการ	43
คณะกรรมการบริหาร (WMC Executive Board)	44
ผลงานเด่นของสภามวยไทยโลก	45
โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระมหากรุณาธิคุณ ให้สภามวยไทยโลก	50
อยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์	
ประธานสภามวยไทยโลก จากอดีต – ปัจจุบัน	52

คำนำ

“มวยไทย” ในรูปแบบการต่อสู้ด้วยศิลปะการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก มีชื่อขบวนท่าภายใต้ภาษาที่ประดิษฐ์ขึ้นมาเป็นคำอธิบายและคำจำกัดความของ “กลมวย เข็มมวย ลูกไม้ และแม่ไม้” ได้อย่างเหมาะสมกับขบวนท่าของแต่ละกลแต่ละเชิงจนกลายเป็นตำรับที่คนรุ่นหลังยึดเป็นหลักฝึกฝนมาจนกระทั่งทุกวันนี้ “มวยไทย” จึงไม่ใช่กิจกรรมทางสังคมและดำรงอยู่กับคนไทยในยุคสมัยนี้เท่านั้น แต่ได้มีบทบาทสำคัญกับคนไทยมาตั้งแต่โบราณกาลแล้ว

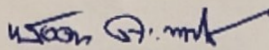
สยามประเทศหรือประเทศไทย ได้ให้กำเนิดศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองที่เรียกว่า “มวย” หรือ “มวยไทย” นับตั้งแต่สมัยสุพรรณภูมิ เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและการต่อสู้เพื่อสยบศึกปักษีในศึกสงครามป้องกันประเทศชาติ ภูมิปัญญาทางด้านการต่อสู้ด้วยหมัด เท้า เข่า ศอก ศีรษะ แขน ขา ได้รับการพัฒนาขึ้นมาจนกลายเป็นรูปแบบที่สามารถเรียนรู้ได้ มีขั้นตอนการเรียนการฝึกฝนอย่างเป็นระบบ จนในที่สุดมวยไทยก็กลายเป็นศิลปะศาสตร์ ที่มีหลักสูตรเฉพาะตัวเช่นเดียวกับศิลปะศาสตร์ด้านอื่นๆ ที่จำเป็นแก่การดำรงตนอยู่ในสังคมจำเป็นแก่การปกครอง และจำเป็นแก่การทหารในยามศึกสงครามก่อนที่จะกลายมาเป็นกิจกรรมทางการกีฬาที่ได้รับการยอมรับจากประชาคมโลกอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน

“มวยไทย” ตั้งแต่ พ.ศ. 2500 หรือก่อนหน้านั้น ตกอยู่ในสภาพที่ถูกกรุกรานทางศิลปวัฒนธรรมจากต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดการแข่งขันที่กำหนดกติกาเอง แต่รูปแบบการแข่งขัน และการใช้อาวุธในการต่อสู้ของนักกีฬาบนเวทีไม่อาจจะเข้าใจเป็นการต่อสู้อื่นไปได้ นอกจาก “มวยไทย” แต่ผู้จัดการแข่งขันกลับเรียกว่า “คิกบ็อกซิ่ง (Kick Boxing)” มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านระบบการถ่ายทอดอย่างมีประสิทธิภาพ มีการนำนักมวยไทยภายใต้ความร่วมมือของคนไทยบางกลุ่มไปชกแบบจำกัดอาวุธที่ใช้บนเวที เพื่อเป้าหมายในการส่งเสริมประสิทธิภาพของ “คิกบ็อกซิ่ง” ให้ดูเหมือนว่า “มวยไทย” ขณะเดียวกันธุรกิจการจัดการแข่งขันมวยไทยในต่างประเทศก็ได้รับการดำเนินการขึ้น ในรูปแบบที่หันหลังให้กับกติกาการแข่งขันที่แท้จริง และพยายามจำกัดประสิทธิภาพและพลังอาวุธของนักมวยจากประเทศไทยให้ด้อยลงทุกรูปแบบ เพื่อให้คู่ต่อสู้ชาวต่างประเทศได้รับการชูมือ

จากวิกฤตการณ์มวยไทยที่เกิดขึ้น ได้ทำให้เกิดกระแสการต่อต้านอย่างกว้างขวาง ซึ่งเป็นเหตุผลหนึ่งที่สภามวยไทยโลก โดยคณะบุคคลในวงการมวยทุกหมู่เหล่า ได้ร่วมกันดำเนินการจัดตั้งขึ้นภายใต้การสนับสนุนของคณะกรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ที่ได้เปิดประชุมพิจารณาศึกษาแนวทางจัดตั้งสภามวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทยโดยแจ้งเป็นเรื่องเร่งด่วนให้การกีฬาแห่งประเทศไทยร่วมดำเนินการจัด ขณะเดียวกัน การกีฬาแห่งประเทศไทยก็ให้ความเห็นชอบมีความว่า การกีฬาแห่งประเทศไทย ขอชื่นชมและแสดงความยินดีที่ได้มีการจัดตั้งสภามวยไทยโลก เพื่อส่งเสริมสนับสนุน ตลอดจนสอดส่องมวยไทย ให้มีการเผยแพร่และดำเนินการที่ถูกต้องในนานาประเทศ ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวตรงตามเจตนารมณ์ของการกีฬาแห่งประเทศไทยที่จะควบคุม ดูแลกีฬามวยไทยและผดุงไว้ซึ่งศิลปะประจำชาติให้คงอยู่ตลอดไป

ขบวนการจัดตั้งสภามวยไทยโลก จึงได้ดำเนินการขึ้นตามระเบียบและขั้นตอนของทางราชการอย่างครบถ้วน จนถึงการนำเสนอเข้าสู่ที่ประชุมคณะรัฐมนตรี ซึ่งที่ประชุมคณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้ง ตามที่การกีฬาแห่งประเทศไทยดำเนินการไปแล้ว ในการประชุมเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2538

สภามวยไทยโลกจึงไม่ใช่องค์กรที่เกิดขึ้นโดยภาคเอกชนฝ่ายเดียว แต่เป็นองค์กรที่ได้รับการจัดตั้งโดยภาค
ราชการโดยตรง ภารกิจและผลงานของสภามวยไทยโลกในห้วงเวลา 19 ปีที่ผ่านมา เป็นภารกิจในการส่งเสริม
สนับสนุนมวยไทย ให้มีบทบาทที่สามารถนำประเทศไทยเข้าสู่เวทีโลกในด้านของกีฬาได้อย่างงดงาม โดยสภามวยไทย
โลกมีส่วนร่วมผลักดันให้มวยไทยได้รับการรับรองจากสหประชาพันธ์กีฬานานาชาติ (SportAccord) ได้รับการบรรจุ
เข้าแข่งขันกีฬาเวิลด์เกมส์ในปี 2017 และมีโอกาสสูงที่จะได้รับการบรรจุเข้าสู่ระบบการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกในอนาคต
นำมาซึ่งศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ ความภาคภูมิใจสำหรับคนไทยและประเทศชาติ

พลเอก 

(เชษฐา ชูณะจาโร)

ประธานคณะผู้ดำเนินการจัดตั้ง

ประธานสภามวยไทยโลก

กรกฎาคม 2557

ที่ปรึกษาและประธานสภามวยไทยโลก



พลเอก พิจิตร กุลละวณิชย์
ประธานที่ปรึกษาสภามวยไทยโลก



พลเอก วิมล วงศ์วานิช
ประธานสภามวยไทยโลก คนที่ 1



พลเอก เชษฐา ฐานะจาโร
ประธานสภามวยไทยโลก คนที่ 2 - ปัจจุบัน

มวยไทย

การเกิดขึ้นและการพัฒนา

ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่เก่าแก่ที่สุดของโลกประเภทหนึ่งก็คือ “มวยไทย” การเกิดขึ้นของมวยไทยสามารถนับย้อนหลังไปได้นับพันปีก่อน พ.ศ. มีถิ่นกำเนิดอยู่ในดินแดนสุวรรณภูมิ (ก่อนพุทธกาล – พ.ศ. 1240) เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่บรรพชนได้ถ่ายทอดให้กับอนุชนต่อๆ กันมา ได้รับการอนุรักษ์ทำนุบำรุงมาเป็นเวลานานหลายพันปี เป็นสิ่งสำคัญที่สร้างท้องของความเป็น “ชาติ” การต่อสู้ด้วย แขน ขา ศีรษะ และอวัยวะของร่างกาย เพื่อรักษาชีวิตให้รอดจากภัยอันตรายที่มาคุกคามหรือเพื่อแสดงพลังในตนเองก้าวสู่ภาวะผู้นำทุกระดับ

“มวยไทย” ก็เหมือนกับสิ่งอื่นๆ ที่ลงท้ายด้วยคำว่า ไทย เช่น ดนตรีไทย กีฬาไทย อาหารไทย คนไทย ฯลฯ ล้วนมีรากเหง้าร่วมกันจาก “วัฒนธรรมสุวรรณภูมิ” ที่มี เขมร ลาว พม่า ชวา มลายู ฯลฯ รวมอยู่ด้วย จึงไม่ใช่ของไทยพวกเดียว “มวย” เป็นคำร่วมของชาวสุวรรณภูมิ (สุจิตต์ วงษ์เทศ (2551 : 20)

ศิลปะแห่งมวยไทยไม่ได้ถูกจำกัดให้เป็นวิทยากรสำหรับสามัญชน จะต้องฝึกฝนเพื่อเตรียมพร้อมในการทำสงคราม และเพื่อความเป็น “ชายชาติศรี” ซึ่งหมายถึงผู้มีศิลปะวิชาอาคมหรือผู้มีฝีมือทางการต่อสู้ ในสมัยสุโขทัยเป็นราชธานี (พ.ศ. 1718 – 1920) เท่านั้น แต่ได้รับการรับรองให้เป็นศิลปศาสตร์สำหรับพระมหากษัตริย์ จะต้องทรงศึกษาเล่าเรียน เพื่อความกล้าหาญของอาจ และเพื่อสร้างสมรรถภาพร่างกายให้แข็งแรงอดทน เป็นนักรบ เป็นนักรบมวย และเป็นนักกีฬา ที่มีฝีมือและความสามารถไปพร้อมๆ กัน

มวยไทยได้กลายเป็นกิจกรรมบันเทิงทางสังคมมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย โดยการปรับปรุงและตัดทอนอาวุธที่เป็นอันตรายต่อชีวิตออกไป เพื่อใช้เป็นเกมการละเล่นและการแข่งขันในงานสมโภชต่างๆ ผ่านยุคสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี มาจนถึงยุคสมัยกรุงศรีอยุธยา ยุคกรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งมวยไทยได้ลดบทบาททางด้านการสงครามลงไป แต่บทบาทใหม่ที่โดดเด่นเป็นอย่างยิ่ง ก็คือ มวยไทยได้กลายเป็นเกมกีฬาที่ได้รับความนิยมสูงสุด ทั้งในสายสมัครเล่นและอาชีพที่สามารถยึดเป็นอาชีพได้ทั้งตัวนักมวยเองและผู้ประกอบการด้านสนามมวย ซึ่งได้ดำเนินการมาจนถึงทุกวันนี้

มวยไทย นอกจากจะเป็นกิจกรรมทางสังคมเป็นวิถีชีวิต เป็นจิตวิญญาณ เป็นสายใยผูกพันให้ทุกผู้คนที่เกิดในแผ่นดินไทยอยู่ภายใต้วัฒนธรรมประเพณีและเอกลักษณ์แห่งศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบเดียวกันแล้ว มวยไทยยังมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว นั่นคือ วัฒนธรรมประเพณีหลายพันปีแห่งการแข่งขันท่ามกลางเสียงปี่ – กลอง การร่ายรำไหว้ครูและการดำรงความศักดิ์สิทธิ์ของ “มงคล” สวมศีรษะ และผ้าประเจียดบนต้นแขน ที่เป็นองค์ประกอบสำคัญที่สื่อถึงความเป็นมวยไทยไว้อย่างสมบูรณ์แบบไม่มีในศิลปะกีฬาประเภทอื่น

ศิลปะประจำชาติ

ไม่เพียงแต่เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่มีถิ่นกำเนิดในอาณาจักรสุพรรณภูมิ ซึ่งสามารถนับกาลเวลาย้อนหลังไปตั้งแต่ก่อนพุทธกาลต่อเนื่องมาจนถึง พ.ศ.1240 เท่านั้น แต่ได้รับการยืนยันจากนักประวัติศาสตร์ด้วยว่า “มวยไทย” ก็เหมือนกับวัฒนธรรมอื่นๆ ของชาติ ที่ลงท้ายด้วยคำว่า “ไทย” เช่น “อาหารไทย” “ดนตรีไทย” ดังนั้น “มวย” กับ “ไทย” จึงแยกกันไม่ออกและเป็นศิลปะของชนชาติไทยเท่านั้น ไม่มีในชนชาติอื่น ทั้งนี้จากการยืนยันของนักวิชาการด้านพลศึกษาที่บัญญัติไว้ในตำราเรียนเพื่อสร้างสายใยความผูกพันและสร้างสำนึกแห่งความรักและความหวงแหนในศิลปะประจำชาติแก่นุชนไทยต่อๆ กันมา

การรับรองมวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติ

มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่มีรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัวของชนชาติไทยหรือชนชาติสยามเท่านั้น นักประวัติศาสตร์มวยไทย จึงสรุปไว้ว่า “มวยไทยเป็นศิลปะเฉพาะชาติและเฉพาะตัวของคนไทย” ทั้งนี้ สามารถยืนยันได้จากการประดิษฐ์คิดค้นรูปแบบการต่อสู้และขบวนท่าของมวยไทยได้เป็นอย่างดีว่าได้สอดคล้องและกลมกลืนกับชนชาติที่ใช้อวัยวะส่วนต่างๆ ได้ครบเครื่องเท่านั้น โดยเฉพาะการใช้เท้า เข่า และศอกเป็นอาวุธประจำกาย ซึ่งไม่มีในชนชาติอื่น

ศิลปะการต่อสู้ของนักรบผู้กระเดื่องนาม

หนังสืออ่านเพิ่มเติมพลศึกษา “มวยไทย - มวยสากล” ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ฉบับพิมพ์เมื่อ พ.ศ.2527 ให้การรับรองมวยไทยว่า “มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สามารถนำไปใช้ได้ทั้งในเชิงกีฬา และการต่อสู้จริงๆ ศิลปะประเภทนี้มีมาตั้งแต่โบราณกาล บรรพบุรุษของชาติไทยได้ฝึกอบรมสั่งสอนกุลบุตรไว้เพื่อป้องกันตัวและประเทศชาติ บรรดาชายฉกรรจ์ไทยจึงได้รับการฝึกฝนมวยไทยแทบทุกคน นักรบผู้กระเดื่องนามทุกคนต้องได้รับการฝึกฝนอบรมศิลปะประเภทนี้อย่างชัดเจนทั้งสิ้น ปัจจุบันการแข่งขันมวยไทยถือเป็นศิลปะประจำชาติ”

มวยไทยเกิดขึ้นพร้อมกับชาติไทย

หนังสือมวยไทย - มวยสากล โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ จรรยา แก่นวงศ์คำ บันทึกไว้ดังนี้

“มวยไทยเริ่มขึ้นในสมัยใดไม่ปรากฏ และไม่มีหนังสือเล่มใดเขียนไว้ว่าจะเกิดขึ้นสมัยใด แต่เท่าที่ปรากฏนั้นมวยไทยเกิดขึ้นมานานแล้ว และอาจเกิดขึ้นพร้อมกับชาติไทยเสียด้วยซ้ำ เพราะมวยไทยนั้นเป็นศิลปะประจำชาติของไทยเราจริงๆ ยากที่ชาติอื่นๆ จะเลียนแบบได้”

มหัศจรรย์แห่งการใช้อาวุธ

หนังสือกีฬาไทย โดยสมบัติ จำปาทอง บันทึกไว้ว่า

“มวยไทยมีลักษณะพิเศษตามแบบของคนไทยที่เรียกว่าครบเครื่อง กล่าวคือ สามารถใช้อวัยวะเกือบทุกส่วนให้เกิดประโยชน์อย่างยุติธรรมทุกกรณี เคยมีนักวิชาการได้ทำการวิจัยเปรียบเทียบกับมวยของ

ชาติอื่นๆ แล้วต่างต้องอดจรงไปถึงตามๆ กัน บางคนบอกว่าคนไทยมีลักษณะคล้ายคนฝรั่งเศสโบราณ ครึ่งที่ใช้เท้าคีบด้วย บางคนบอกว่ามีวิธีคล้ายคนจีนผสมอยู่ในสมัยกลางในเรื่องการใช้ศอกเข่า อย่างไร ก็ดี สำหรับอาจารย์มยแล้วจะกล่าวแต่เพียงว่า มวยไทยเป็นมวยพัฒนาลิขสิทธิ์กันมาแต่โบราณกาล เรา ไม่เคยคุยว่ามวยไทยยอดเยี่ยมที่สุดในโลก แต่ถ้าวใช้ศิลปะจริงๆ และสู้กันอย่างยุติธรรมแล้ว พอลงกล่าวได้ว่า มวยชาติอื่นๆนั้นก็ห่วยเอาจนมวยไทยได้สำเร็จ”

นั่นแสดงให้เห็นว่า “มวยไทยนั้น เป็นศิลปะเฉพาะชาติและเฉพาะตัวคนไทยเท่านั้น”

“นายขนมต้ม” บันลือนามจากการใช้ศิลปะมวยไทย

หนังสือคู่มือพละมานัย รายวิชา พ.0123 มวยไทย หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 โดย ดร.จรรยาพร ธรณินทร์ อาจารย์มยเอง เขียนเหลือ อาจารย์สุรัตน์ เสียเหลือ หนังสือนี้ผ่านการตรวจโดยคณะกรรมการตรวจซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่กระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งขึ้น และอนุญาตให้ใช้เป็นเรียนได้ จัดพิมพ์ โดยองค์การคำของคุรุสภาบันทึกไว้ว่า

มวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติและอาจเกิดขึ้นพร้อมๆ กับชาติไทย ลาวพม่าอินทนิลจากการทำ ศิลสงครามเพื่อป้องกันกรุกรานของศัตรู จึงมีการต่อสู้เพื่อป้องกันตัวเอง

บุคคลที่ใช้ศิลปะมวยไทยจนเป็นที่รู้จักชื่อน่ายคือครูที่เขามารุกรานชาติไทย จนประวัติศาสตร์ต้องจารึก ถึงความเก่งกล้าในเชิงมวยไทยก็คือ “นายขนมต้ม”

“ไอป๋ม” มีมิตรรับรองมวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติไทย

เอกสารประกอบการสอนวิชา พ.ล.121 มวยสากล โดย ลือชา สุภรณ์พงษ์ ภาควิชาพลศึกษา คณะ พลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้บันทึกข้อวินิจฉัยของคณะกรรมการสหพันธ์มวยสากลสมัครเล่นนานาชาติและสหพันธ์มวยสากลแห่งประเทศไทยไว้ว่า

“เมื่อ พ.ศ.2517 ในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 7 ที่กรุงเทพมหานคร ประเทศไทยทราบ การแข่งขัน ครั้งนี้ ประเทศไทยได้ส่งทีมมวยสากลสมัครเล่นเข้าร่วมการแข่งขัน และปรากฏว่ามีนักมวยไทยเพียงคนเดียว รวมอยู่ในทีมด้วย ปรากฏว่า ประเทศเจ้าภาพได้ประท้วงทีมนักมวยไทยโดยกล่าวหาว่าไทยส่งนักมวยอาชีพเข้า แข่งขัน”

สหพันธ์มวยสากลสมัครเล่นนานาชาติ และสหพันธ์มวยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย จึงได้เปิดประชุมพิจารณาถึง สถานภาพของมวยไทย ที่เคยขึ้นชกมวยไทยถึง 3 ครั้ง โดยมี พ.ศ.อ.ศิริโรช เพียรสกล อุปนายกสมาคมมวยสากลสมัครเล่นแห่งประเทศไทย นายศักดิ์ชัย พัทธสุวณ กรรมการบริหารสมาคมฯ นายลือชา สุภรณ์พงษ์ กรรมการ บริหารและผู้จัดการทีมมวยสากลสมัครเล่นของไทยเข้าร่วมการประชุมด้วย ผู้แทนจากประเทศไทยทั้ง 3 นาย ได้ชี้แจงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับมวยไทยให้ที่ประชุมทราบ ว่า มวยไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติ การแข่งขันมวยไทย ที่ปรากฏอยู่ทั่วราชอาณาจักร ถือว่าเป็นศิลปะและการต่อสู้ประจำประเทศไทย

ที่ประชุมพิจารณาแล้วเห็นด้วยกับคำชี้แจงของผู้แทนจากประเทศไทย และยอมรับให้ทีมมวยไทย ซึ่ง มีนักมวยที่เคยชกมวยไทย เข้าร่วมการแข่งขันทีมมวยสากลสมัครเล่นได้ทั่วโลก และโดยข้อวินิจฉัยดังกล่าว จึงสรุปได้ว่ามวยไทยเป็นศิลปะของชาติไทย

สมาคมมวยไทยโลก สถานะของมวยไทยก่อนการจัดตั้ง

วิกฤตการณ์ของมวยไทย

ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงปลายทศวรรษที่ 2490 มวยไทยได้รับการเผยแพร่ไปสู่ต่างประเทศ ในลักษณะการนำเกมโดยคนไทย และการกรอกเลียนรูปแบบโดยชาวต่างประเทศ ทำให้เกิดความเสียหายต่อศิลปะ วันมธรรม ประเภทศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชาตินิยมตลอด และเมื่อมาถึงช่วงต้นทศวรรษแรกของพุทธศักราช ที่ 2500 การรุกรานอิทธิพลทางศิลปะวัฒนธรรมของชาติไทยก็เกิดขึ้นอย่างน่าวิตกกังวล เมื่อภาครัฐกิจการนี้ในชาวญี่ปุ่น ได้นำเอาศิลปะมวยไทยไปเบียดเบียนกลืน ภายหลังชื่อ “คิกบ็อกซิ่ง” นานหลายปี จนกระทั่งมีความเชื่อมั่นว่า “คิกบ็อกเซอร์” ชาวญี่ปุ่น สามารถต่อสู้กับนักมวยไทยได้อย่างสบายและไม่ตกเป็นรอง จึงได้สั่งให้นักมวยจาก ประเทศไทย ประกอบด้วย กิ่งแก้ว บางยี่ขัน, รักเลห์ ศรีหนามาน, เทพฤทธิ์ สามมิตรชัย และ สมาน สอดิศร เดิน ทางไปทดสอบฝีมือเมื่อปี 2506 ผลการทดสอบฝีมือปรากฏว่า นักมวยไทยปราบนักชกคิกบ็อกซิ่งลงราบคาบด้วย หมดและนำ

ญี่ปุ่นเป็นตลาดใหม่สู่กีฬามวยไทย

แต่แทนที่จะยุติบทบาทปิดฉาก “คิกบ็อกซิ่ง” นักธุรกิจชาวญี่ปุ่นกลับดำเนินการจัดการแข่งขัน ผลักดัน “คิกบ็อกซิ่ง” ขึ้นมาสู่กีฬามวยไทย โดยดำเนินการภายใต้ระบบการประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ ถ้าย หอดสตทางจึงวิ่งไปทั่วโลก เพื่อสร้างกระแสการยอมรับมวยไทยสายพันธุ์ใหม่เรียกว่า “คิกบ็อกซิ่ง” แต่การขยาย ขอบเขตที่จะได้รับการยอมรับไปทั่วโลกนั้น นักธุรกิจญี่ปุ่นรู้ตัวว่า จะต้องฐานอยู่ที่ประเทศไทย ญี่ปุ่น จึงย้ายศูนย์ธุรกิจเข้ามาเบียดเบียนกลืน “คิกบ็อกซิ่ง” ในอาคารหลายชั้นที่ถนนราดารี หน้าศูนย์การค้าราชดำริ อองเจด เมื่อปี 2513 จนกลายเป็นประเด็นกระแสบทความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่น เมื่อทบวงนิสิตนักศึกษาและ ประชาชนทั่วไป ได้นำเอากรณี “คิกบ็อกซิ่งยิม” เข้าไปเป็นแนวต้านการรุกรานทางศิลปะวัฒนธรรมร่วมกับการ ต่อต้านสินค้าญี่ปุ่น ซึ่งเป็นกรรณรณทางเศรษฐกิจด้วย

สื่อพิทักษ์มวยไทยฉบับหน้ากัธุรกิจกัปันชาวญี่ปุ่น

การประท้วงขับไล่ชาวญี่ปุ่นบนถนน ได้กลายเป็นกระแสขบวนการนิยมนักกลาณเข้าไปถึงสนามแข่งขัน ทั้งนี้ จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่สวนมยราชดำเนินเมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2515 ระหว่างการแข่งขันมวยไทย ระหว่างไทย กับญี่ปุ่น ปรากฏว่า ได้เกิดกระแสต่อต้านขึ้นจากผู้ชายชาวไทยทั้งสนาม มีการขับไล่ชาวญี่ปุ่นออกจากเวทีตลอด เวลา ในที่สุดปัญหาความรุนแรงก็เกิดขึ้น เมื่อมยออกดอง ศรีวรลักษณ์ หรือ ยอดธง เสนาพันธ์ หัวหน้าคณะ นักมวยชื่อดัง แสดงออกถึงความรักและหวงแหนในศิลปะมวยไทย ด้วยการขับหน้า มร. โทซามู โมกูชิ เพื่อเป็นการ ล้อเลียน หนังสือพิมพ์ได้นำเสนอมือเป็นข่าวใหญ่ในวันรุ่งขึ้น ทำให้สถานการณ์ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่น ดีงเลวร้ายยิ่งขึ้น กระแสของการต่งประเทศจึงได้เข้มข้นเข้าไปแก้ไขปัญหาค ด้วยการถอนวีซ่าให้นักกีฬาประเทศไทย ของ มร.โอซามู โมกูชิ และสั่งให้เดินทางออกนอกประเทศภายใน 24 ชั่วโมง ซึ่งปรากฏต่อมาว่าทางการรัฐบาล

ชาติอื่นๆ แล้วต่างต้องอศรรยใจไปตามๆ กัน บางคนบอกว่ามวยไทยมีลักษณะคล้ายมวยฝรั่งเศสโบราณ ตรงที่ใช้เท้าต่อสู้ด้วย บางคนบอกว่ามีวิธีคล้ายมวยจีนผสมมวยญี่ปุ่นสมัยกลางในเรื่องการใช้ศอกเข่า อย่างไรก็ตามก็ดี สำหรับอาจารย์มวยไทยแล้วจะกล่าวแค่เพียงว่า มวยไทยเปี่ยมวยพัฒนาลีบสายกันมาแต่โบราณกาล เราไม่เคยควมว่ามวยไทยยอดเยี่ยมที่สุดในโลก แต่ถ้าว้ใช้ศิลปะจริง ๆ และสู้กันอย่างยุติธรรมแล้ว พอจะกล่าวได้ว่ามวยชาติอื่นยากนักที่จะเอาชนะมวยไทยได้สำเร็จ”

นั่นแสดงให้เห้นว่า “มวยไทยนั้น เป็นศิลปะเฉพาะชาติและเฉพาะตัวคนไทยเท่านั้น”

“นายขนมต้ม” บันลือนามจากการใช้ศิลปะมวยไทย

หนังสือคู่มือพละมัย รายวิชา พ.0123 มวยไทย หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 โดย ดร.จรวพร ธรณินทร์ อาจารย์นอง เสียงหล่อ อาจารย์สุรัตน์ เสียงหล่อ หนังสือนี้ผ่านการตรวจโดยคณะกรรมการตรวจซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่กระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งขึ้น และอนุญาตให้ใช้ในโรงเรียนได้ จัดพิมพ์โดยองค์การค้ำของครูสถาบันทีกไว้ว่า

มวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติและอาจเกิดขึ้นพร้อมๆ กับชาติไทย สาเหตุอันเกิดมาจากการทำศึกสงครามเพื่อป้องกันกรุกรานของศัตรู จึงมีการต่อสู้เพื่อป้องกันตัวเอง

บุคคลที่ใช้ศิลปะมวยไทยจนเป็นที่ร่ำลือของฝ่ายศัตรูที่เข้ามากรุกรานชาติไทย จนประวัติศาสตร์ต้องจารึกถึงความเก่งกล้าในเชิงมวยไทยก็คือ “นายขนมต้ม”

“ไอบ้า” มีมติรับรองมวยไทยเป็นศิลปะประจำชาติไทย

เอกสารประกอบการสอนวิชา พล.121 มวยสากล โดย ลือชา สุบรรณพงษ์ ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้บันทึกข้อวินิจฉัยของคณะกรรมการสหพันธ์มวยสากลสมัครเล่นนานาชาติและสหพันธ์มวยสากลแห่งเอเชียไว้ว่า

“เมื่อ พ.ศ.2517 ในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 7 ที่กรุงเทพมหานคร ประเทศอิหร่าน การแข่งขันครั้งนี้ ประเทศไทยได้ส่งทีมมวยสากลสมัครเล่นเข้าร่วมการแข่งขัน และปรากฏว่ามีนักมวยที่เคยชกมวยไทยรวมอยู่ในทีมด้วย ปรากฏว่า ประเทศเจ้าภาพได้ประท้วงทีมนักมวยไทยโดยกล่าวหาว่าไทยส่งนักมวยอาชีพเข้าแข่งขัน”

สหพันธ์มวยสากลสมัครเล่นนานาชาติ และสหพันธ์มวยสมัครเล่นแห่งเอเชีย จึงได้เปิดประชุมพิจารณาถึงสถานภาพของนักมวยไทย ที่เคยขึ้นชกมวยไทยถึง 3 ครั้ง โดยมี พ.ต.อ.ศิริโรช เพียรสกุล อุปนายกสมาคมมวยสากลสมัครเล่นแห่งประเทศไทย นายศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ กรรมการบริหารสมาคมฯ นายลือชา สุบรรณพงษ์ กรรมการบริหารและผู้จัดการทีมมวยสากลสมัครเล่นของไทยเข้าร่วมการประชุมด้วย ผู้แทนจากประเทศไทยทั้ง 3 นาย ได้ชี้แจงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับมวยไทยให้ที่ประชุมทราบว้ มวยไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรมประจำชาติ การแข่งขันมวยไทยที่ปรากฏอยู่ทั่วราชอาณาจักร ถือว้เป็นศิลปะการต่อสู้ประจำประเทศไทย

ที่ประชุมพิจารณาแล้วเห้นด้วยกับคำชี้แจงของผู้แทนจากประเทศไทย และยอมรับให้ทีมมวยไทย ซึ่งมีนักมวยที่เคยชกมวยไทย เข้าร่วมการแข่งขันกีฬามวยสากลสมัครเล่นได้ทั่วโลก และโดยข้อวินิจฉัยดังกล่าว จึงสรุปได้ว่ามวยไทยเป็นศิลปะของชาติไทย

สภามวยไทยโลก

สถานะของมวยไทยก่อนการจัดตั้ง

วิกฤตการณ์ของมวยไทย

ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงปลายทศวรรษที่ 2490 มวยไทยได้รับการเผยแพร่ไปสู่ต่างประเทศ ในลักษณะการนำเสนอโดยคนไทย และการลอกเลียนรูปแบบโดยชาวต่างประเทศ ทำให้เกิดความเสียหายต่อศิลปวัฒนธรรม ประเพณีศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชาติมาตลอด และเมื่อมาถึงช่วงต้นทศวรรษแรกของพุทธศักราชที่ 2500 การรุกรานอิทธิพลทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยก็เกิดขึ้นอย่างน่าวิตกกังวล เมื่อนักธุรกิจกำนันชาวญี่ปุ่นได้นำเอาศิลปะมวยไทยไปเปิดยิมฝึกสอน ภายใต้ชื่อ “คิกบ็อกซิ่ง” นานหลายปี จนกระทั่งมีความเชื่อมั่นว่า “คิกบ็อกเซอร์” ชาวญี่ปุ่น สามารถต่อกรกับนักมวยไทยได้อย่างสบายและไม่ตกเป็นรอง จึงได้สั่งทีมนักมวยจากประเทศไทย ประกอบด้วย กิ่งแก้ว บางอีชัย, รักเล่ห์ ศรีหนูมาน, เทพฤทธิ์ สามมิตรชัย และ สมาน ส.อดิศร เดินทางไปทดสอบฝีมือเมื่อปี 2506 ผลการทดสอบฝีมือปรากฏว่า นักมวยไทยปราบนักชกคิกบ็อกซิ่งลงราบคาบด้วยหมัดและเท้า

ญี่ปุ่นเปิดฉากใหม่สู้กับมวยไทย

แต่แทนที่จะยุติบทบาทปิดฉาก “คิกบ็อกซิ่ง” นักธุรกิจชาวญี่ปุ่นกลับดำเนินการจัดการแข่งขัน ผลักดัน “คิกบ็อกซิ่ง” ขึ้นมาสู้กับมวยไทย โดยดำเนินการภายใต้ระบบการประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ ถ่ายทอดสดทางทีวีไปทั่วโลก เพื่อสร้างกระแสการยอมรับมวยไทยสายพันธุ์ใหม่ที่เรียกว่า “คิกบ็อกซิ่ง” แต่การขยายขอบเขตที่จะได้รับการยอมรับไปทั่วโลกนั้น นักธุรกิจกำนันชาวญี่ปุ่นรู้ดีว่า จะต้องมีความอยู่ในประเทศไทย ญี่ปุ่นจึงย้ายศูนย์ธุรกิจเข้ามาเปิดยิมฝึกสอน “คิกบ็อกซิ่ง” ในอาคารหลายชั้นที่ถนนราชดำริ หน้าศูนย์การค้าราชดำริอาเขต เมื่อปี 2513 จนกลายเป็นประเด็นกระเทยความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่น เมื่อขบวนการนิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้นำเอากรณี “คิกบ็อกซิ่งยิม” เข้าไปเป็นแนวต้านการรุกรานทางศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการต่อต้านสินค้าญี่ปุ่น ซึ่งเป็นการรุกรานทางเศรษฐกิจด้วย

มือพิทักษ์มวยไทยตบหน่านักธุรกิจกำนันชาวญี่ปุ่น

การประท้วงขับไล่ชาวญี่ปุ่นบนถนน ได้กลายเป็นกระแสชาตินิยมที่ลุกลามเข้าไปถึงสนามแข่งขัน ทั้งนี้จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่เวทีมวยราชดำเนินเมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2515 ระหว่างการแข่งขันมวยยกทีม ระหว่างไทยกับญี่ปุ่น ปรากฏว่า ได้เกิดกระแสต่อต้านขึ้นจากผู้ชมชาวไทยทั้งสนาม มีการโห่ขับไล่ชาวญี่ปุ่นออกจากเวทีตลอดเวลา ในที่สุดปัญหาความรุนแรงก็เกิดขึ้น เมื่อนายยอดธง ศรีวรลักษณ์ หรือ ยอดธง เสนานันท์ หัวหน้าคณะนักมวยชื่อดัง แสดงออกถึงความรักและหวงแหนในศิลปะมวยไทย ด้วยการตบหน้า มร.โอซามุ โนกุจิ เพื่อเป็นการสั่งสอน หนังสือพิมพ์ได้นำเสนอเป็นข่าวใหญ่ในวันรุ่งขึ้น ทำให้สถานการณ์ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับญี่ปุ่นตึงเครียดยิ่งขึ้น กระทรวงการต่างประเทศจึงได้ยื่นมือเข้าไปแก้ไขปัญหา ด้วยการถอนวีซ่าพำนักในประเทศไทยของ มร.โอซามุ โนกุจิ และสั่งให้เดินทางออกนอกประเทศภายใน 24 ชั่วโมง ซึ่งปรากฏต่อมาว่าทางการรัฐบาล

ญี่ปุ่นเองก็ได้พิจารณาให้ความร่วมมือกับประเทศไทย โดยสั่งห้ามไม่ให้บุคคลผู้นี้อยู่เกี่ยวกับกีฬามวยไทย และไม่ปรากฏว่า มร.โอซามุ โนกูจิ ได้เดินทางเข้าประเทศไทยอีก

การรณรงค์ให้ทั่วโลกหันมาใช้คำว่า “มวยไทย”

แม้ “คิกบ็อกซิ่ง” จะถูกขับออกจากเวทีราชดำเนินและประเทศไทยไปแล้ว แต่ปัญหายังไม่สิ้นสุด ญี่ปุ่นและประเทศต่างๆ ในยุโรป อเมริกา ได้เปิดเกมส์การแข่งขันมวยไทยขึ้นทั่วโลก ภายใต้ชื่อ “คิกบ็อกซิ่ง” ปัญหามวยไทยกลายเป็นเรื่องจืดจางตามลำดับ จนทำให้มวยไทยอยู่ในวิสัยที่จะถูกกลืนได้ เมื่อมีการจัดตั้งสมาคมและสหพันธ์คิกบ็อกซิ่งขึ้นในเกือบทุกประเทศของทวีปยุโรปและอเมริกา ขณะเดียวกันค่ายมวยหรือยิมฝึกสอนก็ไม่มีป้ายคำว่า “Muaythai” หรือ “Thai Boxing” แต่มีคำว่า “Kick Boxing” เข้าไปแทนที่ เพื่อยุติปัญหามวยไทยถูกกลืน เวทีมวยราชดำเนินและลุมพินี ในฐานะตัวแทนจากประเทศไทย จึงขอให้ประเทศเนเธอร์แลนด์ โดย มร.ทอม ฮาร์ริงค์ เปิดประชุมนานาชาติขึ้นที่อัมสเตอร์ดัม เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2527 โดยมีผู้แทนประเทศต่างๆ 14 ประเทศเข้าร่วมประชุม สำหรับผู้แทนประเทศไทยประกอบด้วย นายมนตรี มงคลสวัสดิ์ สมัยดำรงตำแหน่งนายสนามมวยเวทีราชดำเนิน, พล.ต. วัฒน์ เกิดสว่าง สมัยดำรงตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารระดับสูงเวทีลุมพินี, นายเฉลิมพงษ์ เชี่ยวสกุล รองนายสนามมวยเวทีราชดำเนิน และนายจร พรราวศรี ผู้แทนสื่อมวลชน

มวยไทยกลับมาสู่กระแสนิยมใหม่

นายมนตรี มงคลสวัสดิ์ ในฐานะประธานที่ประชุม ได้ขอความร่วมมือผู้เข้าร่วมประชุมช่วยกันยับยั้งความเติบโตและการขยายขอบเขตของ “คิกบ็อกซิ่ง” หันมาใช้คำว่า “มวยไทย” แทน ทั้งในการแข่งขันและการฝึกสอน โดยขอให้มีการจัดตั้งสมาคมหรือองค์กรมวยไทยขึ้นในแต่ละประเทศ เพื่อเป็นสมาชิกของสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ (International Muay Thai Association : IMTA) สำหรับประเทศสมาชิก 14 ประเทศที่เข้าร่วมประชุมครั้งนี้ ประเทศใดมีสมาคมหรือองค์กร Muaythai, Thai Boxing หรือ Kick Boxing อยู่แล้ว ขอให้เปลี่ยนชื่อเป็นสมาคมมวยไทยอย่างเดียว ทั้งนี้เพื่อให้ Muaythai เป็นตัวแทนของศิลปะการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก เป็นอาวุธตามต้นแบบศิลปะมวยไทยที่แท้จริง ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมเป็นอย่างดี และหลังจากการประชุมคราวนั้น ธุรกิจการแข่งขันคิกบ็อกซิ่งก็ได้ลดกระแสความนิยมลงไปในระดับหนึ่ง และได้เกิดกระแสความนิยมใหม่ขึ้นมาในทวีปยุโรปและอเมริกาแทน นั่นก็คือ กระแสการยอมรับ “มวยไทย”

ใบสั่งล้มมวยล่วงหน้าก่อนไปชก

แต่ปัญหาที่มาพร้อมกับกระแสมวยไทยใหม่ กลายเป็นเรื่อง que ที่เพิ่มความเสียหายให้กับศิลปะมวยไทยมากยิ่งขึ้น เมื่อการแข่งขันมวยไทยในต่างประเทศ ได้ปฏิเสธประเพณีการแข่งขัน โดยตัดการร้ายรำไหว้ครูและดนตรีปี – กลองออกไป นอกจากนั้น ยังมีการกำหนดกติกาขึ้นใหม่ ทำให้มวยไทยสูญเสียสถานภาพความเป็นมวยไทยอย่างสิ้นเชิง โดยเฉพาะการห้ามตีเข่าและศอก ซึ่งเป็นอาวุธหลักของมวยไทย การจำกัดอาวุธของนักมวยไทยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพของคู่ต่อสู้ชาวต่างประเทศให้ดูเหมือนว่านักมวยไทย และเพื่อให้คู่ต่อสู้ได้รับการชูมือแทนนักมวยไทย ทั้งนี้ โดยความร่วมมือสนับสนุนจากคนไทยบางกลุ่มที่เห็นแก่ผลประโยชน์เฉพาะหน้ามากกว่าการรักษาไว้ซึ่งอัตลักษณ์แห่งศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทย ยิ่งกว่านั้น ผู้จัดส่งนักมวยไทยไปชก ยังมีส่วนทำลายศิลปะมวยไทย โดยการคัดเลือกนักมวยที่แขวนนามหรือหมดสภาพไปต่อกรกับนักชกต่างประเทศ ซึ่งไม่ใช่

การล้มมวยโดยเจตนาที่จริง แต่เป็นการวางแผน “แพ” ล่วงหน้าก่อนเดินทางแล้ว

สื่อมวลชนสับจับพวก “ขายชาติ” ส่งปลาร้า ปลาเจ่าไปเป็นเหยื่อ

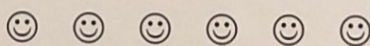
ภาพการแข่งขันที่ได้รับการถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียมกลับมาสู่ประเทศไทย ได้รับการวิพากษ์วิจารณ์จากสื่อมวลชนอย่างไม่ไฉน เพราะนักมวยไทยที่ได้รับการคัดเลือกส่งไปชกล้วนแต่ปลาร้า ปลาเจ่าในสายตาของสื่อและบุคคลในวงการมวย ขณะเดียวกันผู้จัดทีมมวยไทยไปชกก็ถูกตราหน้าว่าเป็นพวก “ขายชาติ” ด้วย แต่กระนั้นก็ยังมีการประกาศว่าเป็นชิงแชมป์โลกมวยไทยและมีการคาดเข็มขัดแชมป์โลก โดยไม่มีสถาบันหรือองค์กรมวยไทยใดๆ รับรอง ทำให้สถานภาพของมวยไทยในสายตาของชาวต่างประเทศตกต่ำและไม่น่าเชื่อถือ

แนวคิดและวัตถุประสงค์ในการจัดตั้ง

ทั้งหมดนี้คือ ภาพสะท้อนปัญหาที่ทำให้ พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบกและประธานอำนวยการเวทีมวยลุมพินี เกิดแรงบันดาลใจที่จะเข้ามาแก้ไขเหตุการณ์ ก่อนที่ศิลปะมวยไทยจะสูญเสียสถานภาพความเป็นมวยไทยและเสียหายต่อชื่อเสียงประเทศไทยผู้ให้กำเนิดมวยไทยมากกว่านี้

เป้าหมายและวัตถุประสงค์สำคัญการจัดตั้งสภามวยไทยโลก พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ประธานดำเนินการจัดตั้งได้แถลงต่อที่ประชุมเมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2538 ไว้อย่างชัดเจน มีความว่า การจัดตั้งสภามวยไทยโลก ต้องการให้องค์กรเกี่ยวกับมวยไทยอาทิพระหว่างชาติที่มีอยู่หลายองค์กรจนเกิดความสับสน มาร่วมเป็นองค์กรเดียวกัน เพื่อสะดวกในการบริหารงาน ขณะนี้กีฬามวยไทยซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทย และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทยกำลังตกอยู่ในภาวะที่ไม่มีองค์กรที่เกี่ยวข้องควบคุมดูแล ให้เป็นไปในแนวทางที่ถูกต้องและเป็นเกียรติแก่ประเทศไทย ซึ่งเป็นเจ้าของศิลปะการต่อสู้ประเภทนี้ จึงเป็นเรื่องที่ทุกฝ่ายจะต้องให้ความร่วมมือกันจัดตั้งองค์กรกลาง คือ สภามวยไทยโลกขึ้นมา เพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์หลัก

1. ปกป้องและผดุงรักษาไว้ซึ่งศิลปะมวยไทย อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของไทยไว้ให้เป็นของประเทศไทยตลอดไป
2. เป็นศูนย์รวมของวงการมวยไทย ในการเผยแพร่ศิลปะมวยไทยให้กว้างขวางยิ่งๆ ขึ้นไปทั่วโลกอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยอมรับของผู้สนใจทั่วไป
3. สนับสนุนการจัดการแข่งขันชกมวยไทยให้เป็นไปอย่างถูกต้อง ตามกฎ กติกา มารยาทของวงการมวยไทยทั่วโลก และจัดให้มีการชิงตำแหน่งแชมป์มวยไทยทุกรุ่นขึ้นในประเทศไทยในปี 2539 เพื่อร่วมฉลองวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์สมบัติครบรอบ 50 ปี
4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เกี่ยวข้องในวงการมวยไทยได้มีอาชีพที่กว้างขวาง และมั่นคงตลอดไป



เชษฐาปฏิรูปวงการมวยไทย

คอลัมน์ เรียงหน้าชน โดย “เปี้ยหงาย” แห่ง
หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เขียนเกี่ยวกับการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก
(สภามวยไทยโลก) ว่า เป็นการปฏิรูปวงการมวยไทยครั้งหนึ่งใน
ประวัติศาสตร์ โดยพล.อ. เชษฐา ฐานะจาโรซึ่งสามารถรวมองค์กร
มวยไทยได้ ย้อนหลังไปประมาณ 3 - 4 เดือน มวยไทยเดินสายไปต่าง
ประเทศ มีการถ่ายทอดสดกลับเมืองไทยประจำ ร่ำรวยกันถ้วนหน้า
มวยปลาร้านำไปชกกันได้ กติกาว่ากันตามสบาย กรรมการขาดใช้
ผู้สื่อข่าวแทนเป็นการโหวตศิลปะของชาติหรือปาที เอาชื่อไปขาย
เท่านั้น การจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก (สภามวยไทยโลก)
มีคนเห็นด้วยและขานรับกันมาก

ขบวนการจัดตั้ง พลเอกวิมล วงศ์วานิช เป็นประธานคนแรก

รณรงค์ให้ใช้คำว่า “มวยไทย” เป็นภาษากลางของศิลปะมวยไทย



ในการประชุมคณะดำเนินการจัดตั้งสภามวยไทยโลก เพื่อกำหนดกรอบการดำเนินงาน ทิศทางและวัตถุประสงค์ในการจัดตั้ง ที่ห้องทัพบกสยาม สโมสรทหารบก เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2538 นั้น นอกจาก พลเอก เซษฐา ฐานะจาโร ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก และกรรมการอำนวยการเวทีลุมพินี ในฐานะประธานดำเนินการจัดตั้งสภามวยไทยโลกแล้ว ยังมีบุคคลสำคัญที่เข้าร่วมประชุม ประกอบด้วย พล.ต.วัฒน์ เกิดสว่าง นายสนามมวยเวทีลุมพินี นายเฉลิมพงษ์ เชี่ยวสกุล นายสนามมวยเวทีราชดำเนิน นายมนตรี มงคลสวัสดิ์ อดีตนายสนามมวยเวทีราชดำเนิน และกรรมการผู้เริ่มการจัดตั้งสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ (International Muaythai Association : IMTA) พล.ต. วรยุทธ มีสมมนต์ ที่ปรึกษาเวทีมวยลุมพินี พล.ต.กนิต วาสิกศิริ เจ้ากรมสวัสดิการทหารบก พ.อ. ธมรัตน์ ยืนยง ประธานสหพันธ์มวยไทยนานาชาติ (สมัยนั้น) นายสทสมภพ ศรีสมวงศ์ นายสนามมวยสถานีโทรทัศน์สีช่อง 7 และนายธรรมบุญ ศรีพุ่ม ผู้แทนผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย นายอำนวยการ เกษบารุง นายสนามมวยเวทีรังสิต นายมานพ หอประเสริฐกิจ นายสนามมวยเวทีมวยสยาม พ.ต.อ.นิติ สว่างศรีธรรม นายสนามมวยเวทีบางใหญ่ชิตี และผู้แทนสื่อมวลชนทุกแขนง

หลังจากประธานคณะดำเนินการจัดตั้งสภามวยไทยโลก ได้ประกาศเจตนารมณ์และวัตถุประสงค์หลักในการจัดตั้งแล้ว ที่ประชุมได้พิจารณาถึงข้อวิตกกังวลเกี่ยวกับมวยไทย ในประเด็นของชื่อ “มวยไทย” เป็นกรณีพิเศษ เพราะถึงแม้จะเกิดกระแสนิยมมวยไทยขึ้นทั่วโลกก็ตาม แต่ที่พูดกันติดปากของชาวต่างประเทศก็ยังคงเป็นคำว่า “Thai Boxing” ซึ่งนายมนตรี มงคลสวัสดิ์ ได้แถลงต่อที่ประชุมว่า หลังจากมีการจัดตั้งสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศขึ้นมาก่อนหน้านี้แล้ว สมาคมฯ ได้ถือเป็นภารกิจสำคัญในการนำศิลปะมวยไทยเผยแพร่ทั่วโลก โดยเฉพาะใน 47 ประเทศที่เป็นสมาชิก เพื่อให้ทุกประเทศได้รู้จักคำว่า “มวยไทย” พร้อมกฎ กติกา มารยาทมวยไทย และจะดำเนินการในแนวทางนี้ต่อไปจนกว่าจะสามารถสร้างการยอมรับคำว่า “มวยไทย” ขึ้นทั่วโลก ซึ่งที่ประชุมให้ความเห็นชอบและมีมติเกี่ยวกับเรื่องนี้อย่างชัดเจนว่า ชื่อ “มวยไทย” จะต้องทำให้เป็นภาษากลางของบุคคลในวงการมวยทั่วโลก

สำหรับการดำเนินการจัดตั้งตามกฎหมายและระเบียบทางราชการนั้น ที่ประชุมมีมติให้มีคณะทำงานขึ้นมาคณะหนึ่ง โดยให้ พล.ต. วรยุทธ มีสมมนต์ เป็นประธานคณะทำงาน นายจร พรราวศรี เป็นเลขานุการคณะทำงาน พ.อ. สุรัชย์ จิตุมาศ เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะทำงาน

เมื่อจัดตั้งเสร็จแล้ว ให้เชิญ พลเอกวิมล วงศ์วานิช ผู้บัญชาการทหารบก ดำรงตำแหน่งประธานสมาคมมวยไทยโลกคนแรก

คณะกรรมการจัดตั้ง

ภายหลังจากประชุมคณะดำเนินการจัดตั้งแล้ว พลเอก เซษฐา ฐานะจาโร ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดตั้ง กำหนดหน้าที่ให้ดำเนินการเกี่ยวกับการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก (สมาคมมวยไทยโลก) ให้ถูกต้องตามระเบียบของทางราชการ และให้ดำเนินการประสานงานกับองค์กร สมาคม หรือผู้เกี่ยวข้องในเรื่องศิลปะมวยไทย เพื่อรับทราบการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก (สมาคมมวยไทยโลก) และสร้างความเข้าใจที่ถูกต้อง ตลอดจนแสวงหาความร่วมมือสนับสนุนการดำเนินงานของสมาคมมวยไทยโลก (สมาคมมวยไทยโลก)

โดยคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งประกอบด้วย

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. พล.ต. วรยุทธ์ มีสมมนต์ | เป็นหัวหน้าคณะกรรมการ |
| 2. นายมนตรี มงคลสวัสดิ์ | เป็นที่ปรึกษา |
| 3. พ.อ. ชมรัตน์ ยืนยง | เป็นที่ปรึกษา |
| 4. นายวิวัฒน์ วิกิรานตโนรส | เป็นที่ปรึกษา |
| 5. พ.อ. วันชัย นิลเขียว | เป็นคณะกรรมการ |
| 6. นายไพโร ปันยาลักษณ์ | เป็นคณะกรรมการ |
| 7. นายสมชัย ศรีวัฒนไชย | เป็นคณะกรรมการ |
| 8. นายผจญ อุลปาทร | เป็นคณะกรรมการ |
| 9. นายวรวิช ชมพู | เป็นคณะกรรมการ |
| 10. นายอำนาจ เกษบำรุง | เป็นคณะกรรมการ |
| 11. นายอนุชา วัชรตังคะ | เป็นคณะกรรมการ |
| 12. พ.ต.อ. นิติ สว่างธรรม | เป็นคณะกรรมการ |
| 13. นายขจร พราวศรี | เป็นเลขานุการคณะกรรมการ |
| 14. พ.อ. สุรัชย์ จิตุมาศ | เป็นผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ |

การจัดตั้งเป็นวาระเร่งด่วน

การจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก เป็นวาระเร่งด่วนที่จะต้องดำเนินการ โดยภายหลังจากการประชุมจัดตั้ง นายขจร พราวศรี และ พ.อ. สุรัชย์ จิตุมาศ ได้เข้าพบนายวิวัฒน์ วิกิรานตโนรส ผู้อำนวยการสำนักผู้ว่าราชการจังหวัดไทย อดีตผู้สื่อข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เพื่อรับคำแนะนำและรับการสนับสนุน โดยขอให้เป็นผู้ร่วมดำเนินการ แต่จริงๆ แล้วภารกิจการจัดตั้งในภาคราชการได้ตกอยู่ในมือของเขาจนสิ้นสุดขบวนการสมาคมมวยไทยโลก เป็นองค์กรที่ชัดเจนในด้านการกิจและขอบเขตความรับผิดชอบตามความหมายในชื่อของตัวเอง อยู่ในสถานะเดียวกันกับสมาคมมวยโลก (WBC) และสมาคมมวยโลก (WBA) ที่ควบคุมดูแลและกำหนดบทบาทมวยสากลอาชีพ ให้อยู่ภายใต้ข้อบังคับและกติกามาตรฐานเดียวกันทั่วโลก สมาคมมวยไทยโลกจึงเป็นองค์กรระหว่างประเทศที่มีการบริหารและการดำเนินงานในรูปแบบเดียวกับองค์กรควบคุมและกำหนดบทบาทมวยสากลอาชีพ

การจัดตั้งองค์กรนานาชาติ จึงไม่อยู่ในขอบเขตและบังคับของกฎหมายไทย ซึ่งนอกจากจะมีข้อกำหนดให้ประธานหรือนายกสมาคมและเลขาธิการให้มีอำนาจบริหารได้เพียงสมาคมเดียวแล้ว กรรมการของสมาคมจะต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทยเท่านั้น ซึ่งเป็นข้อจำกัดที่ขัดแย้งกับหลักเกณฑ์การบริหารองค์กรกีฬาระหว่างประเทศที่จะต้องมีบุคคลสัญชาติอื่นๆ เข้าร่วมเป็นกรรมการตามมาตรฐานสากล

องค์กรอิสระ รัฐบาลให้การสนับสนุน

นายวิวัฒน์ วิกรานวโนรส มีความเห็นว่า สภามวยไทยโลกควรจะเป็นองค์กรที่ไม่มีฐานะจัดตั้งตามกฎหมาย แต่รัฐบาลให้การสนับสนุน เช่นเดียวกับคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทยฯ เป็นองค์กรอิสระไม่ต้องจัดตั้งตามกฎหมาย แต่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ขององค์กรกีฬาระหว่างประเทศ ซึ่งเมื่อนายวิวัฒน์ วิกรานวโนรส ได้นำเสนอหลักการนี้ เข้าสู่ที่ประชุมคณะทำงานจัดตั้งสภามวยไทยโลก เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2538 ณ ห้องประชุมสำนักงานสนามมวยเวทีลุมพินี สโมสรทหารบก ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ตั้งเป็นองค์กรอิสระโดยการสนับสนุนของรัฐบาล พร้อมกันนั้น ก็มีมติมอบให้นายจร พรราวศรี เลขานุการ และ พ.อ.สุรัชย์ จตุมาศ ผู้ช่วยเลขานุการคณะทำงานจัดตั้ง เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการจัดตั้งจนแล้วเสร็จโดยเร็ว

ศิลปวัฒนธรรมต้องมาก่อนธุรกิจ

เพื่อรักษามรดกมวยไทยอันล้ำค่าของไทยให้เป็นประโยชน์ต่อคนไทยและประเทศชาติ เพื่อพิจารณาจัดทำกฎ กติกา มารยาทให้รัดกุม สอดคล้องกับแนวทางการรักษาไว้ซึ่งศิลปะมวยไทย อย่าให้ความสำคัญในเชิงธุรกิจมากเกินไปจะทำให้เกิดความเสียหาย และเพื่อให้สภามวยไทยโลกเป็นองค์กรที่มีข้อบังคับหรือตราสารที่ชัดเจนในการจัดอันดับโลกและชิงตำแหน่งแชมป์โลกที่ได้มาตรฐาน นั่นคือ อีกหลายๆ เป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร กำหนดให้คณะทำงานตระหนักไว้ตลอดเวลาในการดำเนินการจัดตั้ง

กระแสตอบรับจากทั่วโลก

การตอบรับอย่างเห็นพ้องด้วยการจัดตั้งสภามวยไทยโลกตามแนวคิดข้างต้น ได้กลายเป็นประเด็นที่สื่อหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์และวิทยุ ให้ความร่วมมือเสนอข่าวกันอย่างต่อเนื่องจนเกิดกระแสสนับสนุนไปทั่วโลก โดยเฉพาะผู้แทนประเทศสมาชิก สมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ ได้แสดงความจำนงที่จะเดินทางมาแสดงความความคิดเห็นและชี้แจงถึงสภาพปัญหาของมวยไทยในต่างประเทศให้ทราบด้วย พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ประธานคณะผู้ดำเนินการจัดตั้งสภามวยไทยโลก จึงสั่งให้จัดการประชุมนานาชาติขึ้น ที่ห้องทัพบกทิมสยาม สโมสรทหารบก เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2538 ผู้เข้าร่วมประชุมนอกจากคณะผู้ดำเนินการจัดตั้งประธานคณะทำงานจัดตั้งและบุคคลสำคัญอื่นๆ แล้ว ยังมีผู้แทนจากประเทศต่างๆ อีก 14 คนเข้าร่วมประชุมประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1. Mr. Kovider Abdelmoumeni | France |
| 2. Mr. Tica Marcu | Romania |
| 3. Mr. King Rodney | South Africa |
| 4. Mr. Moore Anthony | England |
| 5. Mr. Samit Murnramon | England |
- (สามิต หมื่นระมน)

6. Mr. Marco Decnesaris	Italy
7. Mr. Sergey Zayashnikov	Russia
8. Mr. Marc Hober	Holland
9. Mr. Connell Keer	U.A.E
10. Mr. Clinton Heyliger	U.S.A
11. Mr. Phon Martdee (พล มาตตี)	Australia
12. Mr. Suraphon Martdee (สุรพล มาตตี)	Australia
13. Mr. Fred Fitzgerald	U.S.A
14. Mr. Sifu Mcinnes	Australia

ขบวนการจัดตั้งตามระเบียบราชการ

ในการประชุมครั้งนี้ นายวิวัฒน์ วิกิรานต์โนรส ผู้อำนวยการสำนักผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย ได้แถลงต่อที่ประชุมที่มีผู้แทนจากนานาชาติเข้าร่วมด้วยว่า กกท. จะสนับสนุนการดำเนินงานของสภามวยไทยโลก โดยจะยืนยันเป็นลายลักษณ์อักษรต่อไป ซึ่งสามารถยืนยันได้ว่า การจะตั้งสภามวยไทยโลกจะได้รับการดำเนินการตามระเบียบของทางราชการโดยตรง

อิตาลีเสนอให้สภามวยไทยโลกเป็นองค์กรควบคุมทั่วโลก

Mr. Marco Decnesaris ผู้เข้าร่วมประชุมจากประเทศอิตาลี ได้ขอให้ที่ประชุมพิจารณาข้อเสนอของผู้แทนนานาชาติที่เข้าร่วมประชุมด้วยว่า เมื่อจัดตั้งเป็นองค์กรระหว่างประเทศแล้ว ขอให้สภามวยไทยโลกเป็นองค์กรเดียวที่ควบคุมและดำเนินกิจการมวยไทยทั่วโลก โดยให้ออกหนังสือยืนยัน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขอให้สนองตอบความต้องการของประเทศสมาชิกในการจัดส่งฝ่ายเทคนิคการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนมวยไทยไปฝึกสอนในต่างประเทศ ทั้งนี้ รวมทั้งการอบรมหลักสูตรผู้ตัดสินที่จะต้องให้ผู้เชี่ยวชาญไปเป็นวิทยากรในต่างประเทศด้วย และได้ขอให้ผู้แทนจากออสเตรเลีย สหรัฐอเมริกา อังกฤษ และอิตาลี เป็นกรรมการสภามวยไทยโลกเมื่อการจัดตั้งบรรลุความสำเร็จแล้ว

ในเรื่องนี้ นายมนตรี มงคลสวัสดิ์ ได้แจ้งว่า ในระหว่างการประชุมนี้ ผู้เข้าประชุมจากต่างประเทศทั้ง 14 คน ยังเป็นสมาชิกของสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ จึงยังไม่สามารถเป็นตัวแทนหรือกรรมการของสภามวยไทยโลกได้ จนกว่าจะสมัครเป็นสมาชิก เมื่อสภามวยไทยได้รับการจัดตั้งแล้ว ซึ่งผู้แทนจากต่างประเทศได้แสดงความจำนงต่อที่ประชุมว่าขอสมัครสมาชิกล่วงหน้าไว้ก่อน

กรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร แจ้ง กกท. ร่วมดำเนินการ

ในระหว่างดำเนินการตามระเบียบของการกีฬาแห่งประเทศไทย เพื่อจัดตั้งตามมติที่ประชุมคณะผู้ดำเนินการจัดตั้งนั้น คณะกรรมการการกีฬาสภาผู้แทนราษฎร ได้ให้ความสนใจและให้ความสำคัญการจัดตั้งสภามวยไทยโลกเป็นกรณีพิเศษ โดยได้เชิญพลเอก เชษฐา ฐานะจาโร ประธานคณะผู้ดำเนินการจัดตั้งพร้อมคณะ

ประกอบด้วย พลตรี วรยุทธ มีสมมนต์ พลตรี วัฒน เกิดสว่าง นายจร พรราวศรี และนายวิวัฒน์ วิกิรานตโนรส ผู้แทนการกีฬาแห่งประเทศไทยเข้าร่วมประชุมให้ข้อมูลและชี้แจงถึงเหตุผลแนวทาง รวมทั้งวัตถุประสงค์ในการ จัดตั้งเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2538 ที่ห้องประชุมรัฐสภา และหลังจากการประชุมแล้ว ประธานคณะกรรมการการ กีฬา นายชุมพล กาญจนะ ได้ทำหนังสือด่วนที่สุด ที่ 1807/2538 ลงวันที่ 24 มีนาคม 2538 ถึงรัฐมนตรีประจำ สำนักงานนายกรัฐมนตรี (นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์) ในฐานะประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย ขอให้ สนับสนุนการจัดตั้งสภามวยไทยโลก มีสาระดังนี้

คณะกรรมการได้พิจารณาแล้วเห็นว่ามีความจำเป็นเร่งด่วนที่ประเทศไทยจะต้องรีบดำเนินการ จัดตั้งสภามวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทย เนื่องจากขณะนี้มวยไทยซึ่งเป็นศิลปะประจำชาติถูกนำไปเผยแพร่ เป็นที่นิยมในต่างประเทศ ใช้กฎเกณฑ์กติกาเบี่ยงเบนไปจากศิลปะการต่อสู้มวยไทยที่แท้จริง ประเทศไทยใน ในฐานะที่เป็นเจ้าของศิลปะและวัฒนธรรมการต่อสู้ดังกล่าว ควรที่จะจัดตั้งสภามวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทย เพื่อเป็นศูนย์กลางในการควบคุมดูแลการแข่งขันมวยไทยในต่างประเทศให้ถูกต้องตามกติกาการแข่งขัน มวยไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติอีกทางหนึ่ง คณะกรรมการจึงได้มีมติ สนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดตั้งสภามวยไทยโลกในประเทศไทย ซึ่งการดำเนินการดังกล่าว จะบรรลุผลได้ จำเป็นจะต้องได้รับการสนับสนุนจากทุกฝ่ายรวมทั้งภาครัฐ โดยเฉพาะการกีฬาแห่งประเทศไทย ในการเชิญชวนให้ประเทศต่างๆ เข้าเป็นสมาชิกสภามวยไทยโลก และสนับสนุนด้านอื่นๆ เพื่อให้การจัดตั้ง องค์การดังกล่าวบรรลุผลอย่างแท้จริง

ขึ้นชม - ตรงตามเจตนารมณ์ของ กกท.

ในขณะเดียวกัน การกีฬาแห่งประเทศไทยก็ได้มีหนังสือ ที่นร. 6201/1379 ลงวันที่ 24 มีนาคม 2538 ถึงพลเอก เซษฐา ฐานะจาโร ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก ประธานดำเนินการจัดตั้งสภามวยไทยโลก แจ้งว่า

การกีฬาแห่งประเทศไทย ขอขึ้นชมและแสดงความยินดีที่ได้มีการจัดตั้งสภามวยไทยโลกเพื่อส่งเสริม สนับสนุน ตลอดจนสอดส่องมวยไทยให้มีการเผยแพร่และดำเนินการที่ถูกต้องในนานาประเทศ ซึ่งการดำเนินงาน ดังกล่าวตรงตามเจตนารมณ์ของการกีฬาแห่งประเทศไทยที่จะควบคุม ดูแลกีฬามวยไทยและผดุงไว้ซึ่งศิลปะประจำ ชาติให้คงอยู่ตลอดไป การกีฬาแห่งประเทศไทยยินดีให้การสนับสนุนการดำเนินงานของสภามวยไทยโลก และจะได้ ประสานงานกับสภามวยไทยโลกในการควบคุม ดูแล การดำเนินงานเกี่ยวกับกีฬามวยไทยให้เป็นไปตามบทบัญญัติ ของกฎหมายกีฬาต่อไป ทั้งนี้จะได้นำเสนอ นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์ รัฐมนตรีประจำสำนักงานนายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทยทราบเพื่อประกอบการเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

คณะผู้เริ่มก่อการจัดตั้งสภามวยไทยโลก

โดยที่การจัดตั้งสภามวยไทยโลกเป็นเรื่องที่คณะกรรมการการกีฬาสภาผู้แทนราษฎร ขอให้การกีฬา แห่งประเทศไทยสนับสนุนการจัดตั้ง รวมทั้งการดำเนินการจัดตั้งยังตรงตามเจตนารมณ์ของการกีฬาแห่งประเทศไทย ด้วย ซึ่งแม้ว่าสภามวยไทยโลกจะเป็นองค์กรอิสระ ไม่มีฐานะจัดตั้งตามกฎหมาย แต่การกีฬาแห่งประเทศไทย จึงจำเป็นต้องให้มีบุคคลคณะหนึ่งเป็นผู้เริ่มก่อการจัดตั้งตามระเบียบราชการ โดยกำหนดให้บุคคลคณะนี้ ต้อง บันทึกรายละเอียดข้อมูลส่วนตัวในแบบฟอร์ม กกท. 1 ก. เพื่อประกอบเอกสารการจัดตั้ง ซึ่งคณะผู้เริ่มก่อการจัดตั้ง สภามวยไทยโลก ประกอบด้วย

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------------------|
| 1. พลเอก เชษฐา | ฐานะจาโร | ประธานดำเนินการจัดตั้ง |
| 2. พลตรี วรยุทธ | มีสมมนต์ | |
| 3. พลตรี วัฒน์ | เกิดสว่าง | |
| 4. นายมนตรี | มงคลสวัสดิ์ | |
| 5. นายสหสมภพ | ศรีสมวงศ์ | |
| 6. นายขจร | พราวศรี | เลขานุการคณะทำงานจัดตั้ง |

โดยคณะผู้เริ่มก่อการจัดตั้งดังกล่าว ได้ยื่นเอกสารบันทึกข้อมูลส่วนตัวถึงการกีฬาแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2538

ข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับผู้เริ่มก่อการจัดตั้ง



➡ พลเอก เชษฐา ฐานะจาโร
ประธานคณะผู้เริ่มก่อการจัดตั้งสภามวยไทยโลก
ที่อยู่ 43 ซอยประชาชื่น 12 ถนนประชาชื่น
แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร
ตำแหน่งทางการกีฬา นายกสมาคมมวยสากลสมัครเล่น
แห่งประเทศไทยฯ

พลตรี วรยุทธ มีสมมนต์ ➡

ที่อยู่ 17 ซอยมิตรสัมพันธ์ ถนนสุขาภิบาล 1 หมู่ 7
แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพมหานคร
ตำแหน่งทางการกีฬา ที่ปรึกษา สนามมวยลุมพินี
กรรมการบริหารสนามมวยลุมพินี
นักกีฬามวยสากลนักเรียน พ.ศ. 2500





พลตรี วัฒน์ เกิดสว่าง

ที่อยู่ 2/22 หมู่ 10 แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ
กรุงเทพมหานคร

ตำแหน่งทางการกีฬา รองประธานสมาคมมวยไทย-
ระหว่างประเทศ

กรรมการสมาคมมวยสากลสมัครเล่นแห่ง
ประเทศไทยฯ

นายสนามมวยเวทีลุมพินี

นักกรีฑาทีมชาติ พ.ศ. 2503 - 2506

นักรักบี้ฟุตบอล ร.ร.จปร. พ.ศ. 2500 - 2502

นายมนตรี มงคลสวัสดิ์



ที่อยู่ 79/41 ซอยเงิน - เงิน ถนนตลิ่งชัน-ชัยพฤกษ์ หมู่ 3
แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

ตำแหน่งทางการกีฬา ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ สนามมวยลุมพินี
กรรมการสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ
อดีตนายสนามมวยเวทีราชดำเนิน



นายสทสมภพ ศรีสมวงศ์

ที่อยู่ 161 ซอยแสนสุข ถนนพระราม 4 แขวงคลองตัน
เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร

ตำแหน่งทางการกีฬา

กรรมการสมาคมรักบี้ฟุตบอลแห่งประเทศไทยฯ

นักรักบี้ฟุตบอล ร.ร.วิชาวุธและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



นายขจร พราวศรี



ที่อยู่ 43/86 ซอยทานสัมพันธ์ ถนนติวานนท์ แขวงท่าทราย
เขตเมือง จังหวัดนนทบุรี

ตำแหน่งทางการกีฬา เลขาธิการสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ
กรรมการสมาคมผู้สื่อข่าวกีฬาแห่งประเทศไทย

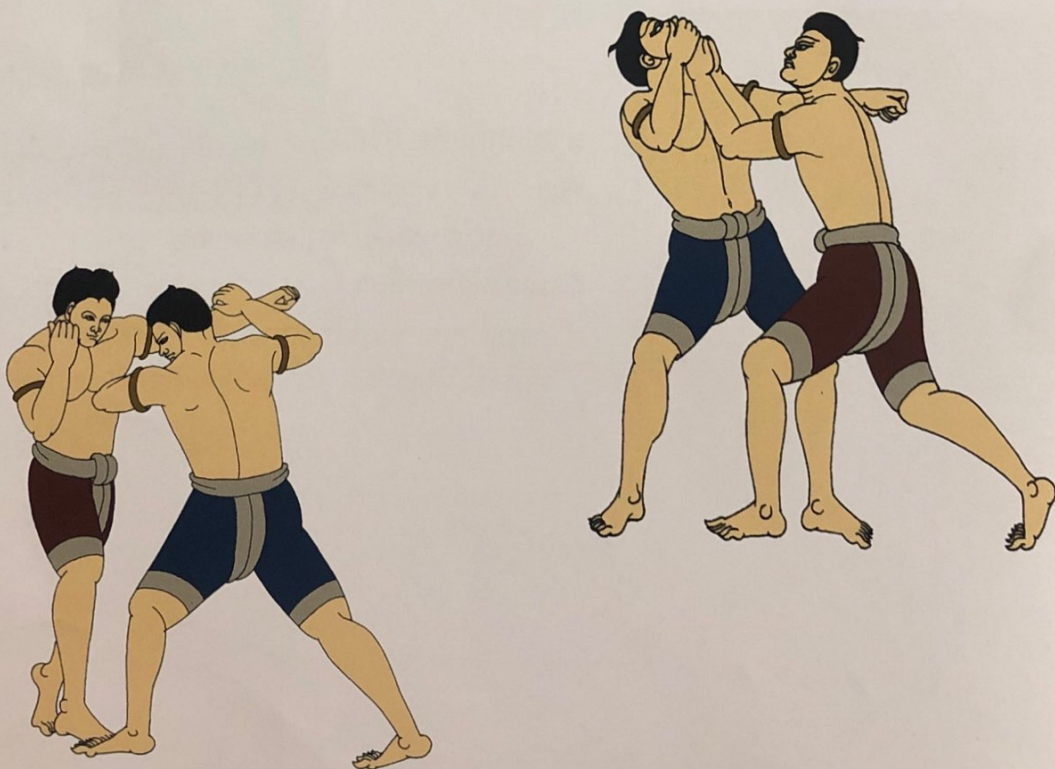


เสนอเรื่องจัดตั้งให้ที่ประชุม ครม. รับทราบ

เมื่อดำเนินงานตามระเบียบการจัดตั้งแล้ว การกีฬาแห่งประเทศไทยได้แจ้งให้คณะผู้ดำเนินการจัดตั้งจัดทำเอกสารบันทึกแนวคิดและวัตถุประสงค์ระเบียบข้อบังคับทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กติกาการแข่งขัน แนวทางการบริหาร และประโยชน์สูงสุดที่จะเป็นผลดีต่อกีฬามวยไทย รวมทั้งการส่งเสริมศิลปะมวยไทยไว้เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยให้จัดทำเป็นรูปเล่มจำนวน 120 เล่ม เพื่อนำเสนอที่ประชุมคณะรัฐมนตรี

โดย นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย ได้เป็นผู้นำเสนอ เรื่องการจัดตั้งสภามวยไทยโลก ให้ ครม. รับทราบการจัดตั้ง ตามหนังสือการกีฬาแห่งประเทศไทย ที่ นร. 6201/2124 วันที่ 16 พฤษภาคม 2538 โดยระบุข้อเท็จจริงที่เป็นหัวใจสำคัญของมวยไทยให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา 3 ประการ

1. “มวยไทย” ได้รับการยอมรับว่าเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชาติไทยที่มีรูปแบบ และจุดเด่นเป็นการเฉพาะ ทั้งในด้านบุคลิกภาพและทางศิลปะที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น
2. สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักรัฐมนตรี ได้รับ “มวยไทย” เป็นเอกลักษณ์ของชาติประเภทศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ
3. “มวยไทย” เป็นกีฬาชนิดหนึ่งตามประกาศของการกีฬาแห่งประเทศไทย ออกตามในพระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2528



หนังสือ กกท. ชื่นชม ตรงตามเจตนารมณ์



การกีฬาแห่งประเทศไทย
สำนักงานรัฐมนตรี

๒๐๕๔ ถนนรามคำแหง หัวหมาก กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทรศัพท์ ๓๑๘๐๕๔๐-๔ โทรเลขย่อ : การกีฬา

ที่ นร 6201/ 1379

๔ มีนาคม 2538

เรื่อง ขอรับการรับรองสมาคมมวยไทยโลก
เรียน พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก
ประธานดำเนินการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก
อ้างถึง หนังสือที่ 1/2538 ลงวันที่ 7 มีนาคม 2538

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งว่า คณะทำงานซึ่งประกอบด้วยผู้แทนหน่วยงานและบุคคลในวงการมวยไทย ได้ดำเนินการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกเป็นองค์กรกลางในการส่งเสริมสนับสนุนมวยไทยให้เป็นที่ภาคภูมิใจ ตลอดจนปฏิบัติหน้าที่ควบคุม ดูแล การแข่งขันมวยไทยอาชีพทั่วโลกให้เป็นไปโดยถูกต้องตามแบบแผนของศิลปะประจำชาติ และขอให้การกีฬาแห่งประเทศไทยให้การรับรองสมาคมมวยไทยโลกให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางจากชาวต่างประเทศ รวมทั้งเพื่อให้การดำเนินงานของสมาคมมวยไทยโลกโดยลุล่วงตามวัตถุประสงค์ต่อไป ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

การกีฬาแห่งประเทศไทย ขอชื่นชมและแสดงความยินดีที่ได้มีการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก เพื่อส่งเสริมสนับสนุน ตลอดจนสืบทอดมวยไทยให้มีการ เผยแพร่และดำเนินการที่ถูกต้องในนานาประเทศ ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวตรงตามเจตนารมณ์ของการกีฬาแห่งประเทศไทยที่จะควบคุม ดูแลกีฬามวยไทยและมุ่งหวังซึ่งศิลปะประจำชาติให้คงอยู่ตลอดไป การกีฬาแห่งประเทศไทยยินดีให้การสนับสนุนการดำเนินงานของสมาคมมวยไทยโลก และจะประสานงานกับสมาคมมวยไทยโลกในการควบคุม ดูแล การดำเนินงานเกี่ยวกับกีฬามวยไทยให้เป็นไปตามบทบัญญัติของกฎหมายกีฬาต่อไป ทั้งนี้ จะได้นำเสนอนายพลเอกพงษ์ ไซยนิรันดร์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทยทราบ เพื่อประกอบการเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมชัย ประเสริฐศิริพันธ์)
ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย

สำนักผู้ว่าการ

โทร. 3180946 - 47

โทรสาร. 3193883

กมธ.กีฬาแจ้ง กกท. ร่วมจัดตั้งด่วน

ด่วนที่สุด

ที่ 1864/๒๕๓๘



สภาผู้แทนราษฎร

ถนนอุทองใน กท 10300

๒๔ มีนาคม ๒๕๓๘

เรื่อง ขอพิจารณาสนับสนุนการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกในประเทศไทย

เรียน รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์)

ด้วยในคราวประชุมคณะกรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร ในวันพฤหัสบดีที่ 23 มีนาคม ๒๕๓๘ ที่ประชุมได้พิจารณาศึกษาแนวทางการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกในประเทศไทย โดยได้เชิญพลเอก เศรษฐา ฐานะจาว ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก ในฐานะประธานคณะกรรมการการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกมาให้ข้อมูลชี้แจงต่อที่ประชุม เกี่ยวกับความเป็นมาตลอดจนแนวทางในการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก

คณะกรรมการการกีฬาได้พิจารณาแล้วเห็นว่ามีความจำเป็นเร่งด่วนที่ประเทศไทยจะต้องรีบดำเนินการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทย เนื่องจากขณะนี้มีมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะประจำชาติได้ถูกนำไปเผยแพร่เป็นที่นิยมในต่างประเทศแต่ใช้กฎเกณฑ์กติกาเบี่ยงเบนไปจากศิลปะการต่อสู้มวยไทยที่แท้จริง ประเทศไทยในฐานะที่เป็นเจ้าของศิลปะและวัฒนธรรมการต่อสู้ดังกล่าวควรที่จะจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทย เพื่อเป็นศูนย์กลางในการควบคุมดูแลการแข่งขันมวยไทยในต่างประเทศให้ถูกต้องตามกติกาการแข่งขันมวยไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติอีกทางหนึ่ง คณะกรรมการการกีฬา จึงได้มีมติสนับสนุนการดำเนินงานของคณะกรรมการการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกในประเทศไทย ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวจะบรรลุผลได้ จำเป็นจะต้องได้รับการสนับสนุนจากทุกฝ่ายรวมทั้งภาครัฐ โดยเฉพาะการกีฬาแห่งประเทศไทยในการเชิญชวนให้ประเทศต่าง ๆ เข้าเป็นสมาชิกสมาคมมวยไทยโลก และสนับสนุนด้านอื่น ๆ เพื่อให้การจัดตั้งองค์การดังกล่าวบรรลุผลอย่างแท้จริง

ในทางนี้ คณะกรรมการการกีฬาจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านโปรดพิจารณา และมอบหมายให้การกีฬาแห่งประเทศไทย ให้การสนับสนุนการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลกในประเทศไทย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ผลการพิจารณาเป็นประการใดขอโปรดแจ้งให้ทราบด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

นายสุเมธ กาญจนะ

(นายสุเมธ กาญจนะ)

ประธานคณะกรรมการการกีฬา

กองการกีฬา 2

โทร. 2441625-6

2441846-8

โทรสาร. 2441625-6



ที่ นร ๕๒๑๑/ ๔/๗๕

16 พฤษภาคม ๒๕๒๕

เรื่อง การจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

๒๕๓๘ ด้วย พลเอกวิมล วงษ์วานิช ผู้บัญชาการทหารบก ในฐานะรับผิดชอบการดำเนินการของ
สมาคมมวยโลกนี้ และบุคคลในวงการกีฬามวยไทย ได้มีความเห็นว่า ปัจจุบันมวยไทยได้แพร่หลายไป
อย่างกว้างขวางทั่วโลกและมีผู้สนใจในกีฬามวยไทยเป็นจำนวนมาก โดยเล่นอย่างจริงจังในต่างประเทศ
ได้มีการจัดตั้งองค์กรต่าง ๆ เพื่อดำเนินการเกี่ยวกับกีฬามวยไทยเป็นจำนวนมาก ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการ
ลอกเลียนแบบและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยอย่างไม่ถูกต้อง รวมทั้งนักมวยไทยบางรายเดินทางไปแข่งใน
ต่างประเทศมีสภาพไม่พร้อม และกรรมการผู้ตัดสินไม่เข้าใจกติกาและวิธีการตัดสินเพียงพอ ทำให้
นักมวยไทยต้องพบกับความปราชัยหนักนักมวยต่างชาติมาตลอด ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อการมวยไทย
และศิลปประจำชาติไทยเป็นอย่างมาก และมีความห่วงใยว่ามวยไทยซึ่งเป็นศิลปประจำชาติไทยจะถูก
ชาติอื่นเลียนแบบและนำไปคิดแปลงเป็นศิลปะอย่างอื่น เพื่อเป็นภาพลักษณ์ที่ผิดเพี้ยนไปจากเดิม จึงได้จัดตั้ง
สมาคมมวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทย ทำหน้าที่เป็นองค์กรส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์มวยไทยให้เป็น
สมบัติของชาติไทย ตลอดจนเป็นองค์กรกลางในการปกป้องและสนับสนุนให้ศิลปประจำชาติไทยเป็นมวยไทย
ระดับโลกที่แท้จริงต่อไป

ข้อเท็จจริง

1. "มวยไทย" ได้รับการยอมรับว่าเป็นศิลปการต่อสู้ป้องกันตัวของชาติไทยที่มีรูปแบบและ
จุดเด่นเป็นของตนเอง ทั้งในด้านบุคลิกภาพและทางศิลปะที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น
2. สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี ได้รับ "มวยไทย"
เป็นเอกลักษณ์ของชาติประเภทศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ
3. "มวยไทย" เป็นกีฬายอดนิยมตามประกาศของคณะกรรมการกีฬาแห่งประเทศไทย ออกตาม
พระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๒๘

สำเนาถูกต้อง

ลงชื่อ.....
(นางสุภาวดี นวลนาค)
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและประชาสัมพันธ์
วันที่ ๗/๕๒๕

สภาพปัญหาของมวยไทย

1. ในอดีตมวยไทยเคยถูกเลือนหายและดัดแปลงเป็น "ลัดช็อกซิ่ง" เพื่อคำเนินการทางธุรกิจ เมื่อนักมวยไทยในต่างประเทศสู้และประเทศแถบยุโรปโดยผู้ดำเนินการชาวญี่ปุ่น เวทีราชดำเนิน และเวทีลุมพินี จึงได้รับแรงผลักดันให้นิให้ศิลปมวยไทยอยู่ในวิสัยที่จะถูกกลืนได้จนเป็นผลสำเร็จในระดับหนึ่ง ทำให้มวยไทยมีบทบาทและเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน

2. จากการที่มวยไทยได้แพร่หลายไปอย่างกว้างขวางทั่วโลก และมีผู้สนใจในกีฬามวยไทยเป็นจำนวนมาก ทำให้มีการตั้งองค์การกีฬามวยไทยขึ้นในยุโรปเพื่อทำหน้าที่ควบคุมดูแลมวยไทย องค์การเหล่านั้นได้นำชื่อมวยไทยหลายคนหลายระดับเข้าไปเป็นกรรมการโดยผลการ โดยมีเป้าหมายเพื่อเป็นองค์การกลางในการบริหารจัดการมวยไทยทั้งหมด ซึ่งการจัดตั้งองค์การกลางขึ้นในยุโรปเช่นนี้ นับว่าเป็นอันตรายต่อความเสียหายต่อศิลปประจำชาติไทยเป็นอย่างมาก ส่งผลทำให้สูญเสียสภาพของมวยไทยในต่างประเทศ หากปัญหานี้ไม่ได้รับการแก้ไขไว้อย่างรวดเร็ว ไทยก็อาจต้องสูญเสียมวยไทยศิลปประจำชาติในระดับโลกไปในที่สุด

3. การส่งนักมวยไทยเดินทางไปแข่งขันต่างประเทศและการนำนักมวยไทยต่างชาติมาแข่งขันในประเทศไทยโดยกลุ่มผลประโยชน์บางกลุ่ม ไม่ได้คำนึงถึงชื่อเสียงของประเทศไทยและไม่ได้ดำเนินการตามขั้นตอนของระเบียบปฏิบัติ ด้วยการจับนักมวยไทยที่มีชื่อว่ามาดราและประเภทชวชนวนไปแล้วเป็นผู้ขึ้นชก เป็นการทำลายศิลปการต่อสู้ทางหนึ่ง นอกจากนี้ยังสร้างความสับสนแก่ผู้สนใจเนื่องจากมีการประกาศว่าเป็นการแข่งขันมวยโลกเกือบทุกครั้งโดยไม่มีสถาบันรับรอง

เหตุผลในการจัดตั้งสภามวยไทยโลก

จากสภาพปัญหาข้างต้นเห็นว่าได้มีสมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ สมาคมกีฬามวยไทยอาวรีน แห่งประเทศไทย สอดส่องดูแลเพื่อให้การเผยแพร่การต่อสู้และการรณรงค์มวยไทยให้ถูกต้องตามรูปแบบมวยไทยแล้วก็ตาม ผลการดำเนินงานดังกล่าวยังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร จึงเห็นสมควรจัดตั้งสภามวยไทยโลกขึ้นในประเทศไทยให้เร็วที่สุด เพื่อเป็นองค์การส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์มวยไทยให้เป็นสมบัติของชาติไทย ตลอดจนเป็นองค์การกลางในการปกป้องและสนับสนุนให้ศิลปมวยไทยเป็นมวยไทยระดับโลกที่แท้จริงต่อไป โดยการจัดตั้งสภามวยไทยโลกมีวัตถุประสงค์คือ

1. เพื่อปกป้องและผลุ้งรักษาไว้ซึ่งศิลปมวยไทย อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของไทยไว้ให้เป็นของประเทศไทยตลอดไป

2. เพื่อเป็นศูนย์รวมของวงการมวยไทย ในการเผยแพร่ศิลปมวยไทยให้กว้างขวางยิ่ง ๆ ขึ้นไปทั่วโลกอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยอมรับของผู้สนใจทั่วไป

ดำเนินการถูกต้อง

ลงชื่อ.....
(นางสุกัญญา นวลนาค)
เจ้าหน้าที่บริหาร
ฝ่ายบริหารและการประชาสัมพันธ์
วันที่ ๗/๑๐/๒๕๖๑

๓. เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานด้านสุขภาพทั่วโลกให้เป็นไปอย่างถูกต้อง ตามกฎ กติกา
การกำหนดวาระการประชุมโลก และจัดให้มีการตั้งตำแหน่งสมาชิกเป็นโลกมวยไทยหมุนเวียนใน
ประเทศไทยในปี 2539 เพื่อร่วมฉลองวาระสามทศวรรษแห่งการก่อตั้งสหประชาชาติ
ครบ 50 ปี

4. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ยูเอชไอวีเอดส์เฝ้าระวังการมวยไทย ได้มีอาณัติที่กว้างขวางและ
มั่นคงตลอดไป

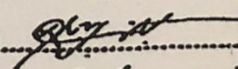
แนวทางการจัดตั้งและการบริหารองค์กร

ในการจัดตั้งสภามวยไทยโลก ที่ หลุยเซียนา รัฐลุยเซียนา มีข้อบัญญัติการแพรวพราว
เป็นประธานคณะทำงาน และได้รับการสนับสนุนจากสหประชาชาติและรัฐบาลของไทย สมาคมมวยระหว่าง
ประเทศ สมาคมมวยไทยระหว่างประเทศ สมาคมกีฬามวยอาชีพแห่งประเทศไทย หน่วยงานของรัฐ
คณะกรรมการการกีฬา สภาผู้แทนราษฎร และองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการมวยไทยใน
ต่างประเทศอีกจำนวน 14 องค์กร ให้การสนับสนุนการจัดตั้ง สภามวยไทยโลกเป็นคณะบุคคล ประกอบด้วย
กรรมการ 25 คน โดยการเลือกตั้งและแต่งตั้งจากสมาชิกรัฐสภามวยไทยโลก มีองค์การและการบริหาร
ในรูปแบบสากล มีหน้าที่ควบคุมดูแลมวยไทยให้ดำรงคงความเป็น "มวยไทย" สืบไป ทั้งในด้านรูปแบบ
และกติกาการแข่งขันในมาตรฐานเดียวกันทั่วโลก ตลอดจนมีหน้าที่วางระเบียบข้อบังคับและกำหนดโทษ
สมาชิกที่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับ การจัดการขึ้นทะเบียนเป็นสมาชิก การตัดสิน การควบคุมการแข่งขัน
และการส่งเสริมมวยไทย เป็นต้น สำหรับด้านการเงิน สภามวยไทยโลกจะมีรายได้จากค่าธรรมเนียม
รายได้จากกิจกรรมส่งเสริมและสิทธิประโยชน์นำมาเป็นค่าดำเนินงานได้ตามวัตถุประสงค์ โดยไม่ต้อง
อาศัยงบประมาณจากหน่วยงานของรัฐ และได้กำหนดหนทางบริหารเพื่ออำนาจประโยชน์สูงสุดให้แก่
มวยไทย สมาชิกที่ก่อตั้งสภามวยไทยโลกทั้งหมดจะต้องกันที่จะจัดหาเงินกองทุน งบค่าลิขสิทธิ์ เป็นประธาน
สภามวยไทยโลกคนแรก

เราจะเฝ้าระวังสภามวยไทยโลกตามเอกสารที่แนบ

ความคิดเห็นของ กกท.

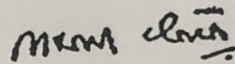
กกท. ได้ตระหนักในปัญหาของมวยไทยมาช้านาน และได้พยายามสนับสนุนสมาคมที่เกี่ยวข้อง
ให้การช่วยเหลือในการสอดคล้องดูแลในการดำเนินการมวยไทยให้เป็นไปโดยถูกต้อง แต่ด้วยข้อจำกัด
ขององค์กรที่ไม่สามารถรับการดูแลสอดคล้องกิจกรรมมวยไทยในต่างประเทศได้ ทำให้การแก้ไขปัญห
การทำได้เพียงระดับหนึ่ง การมีสภามวยไทยโลกจึงเป็นองค์การระดับโลก ทำหน้าที่องค์การกลางอย่างจริงจัง
ตามาถูกต้อง

อ.อ. 
(นางอรุณฉวี นวลแก้ว)
รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
วันที่ ๗/๑๓/๙๓

จะสามารถหล่อลื่นคู่แข่งมาวไทยได้อย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพ การจัดตั้งเป็นคณะบุคคลของ
สมาคมวไทยโลกยังสามารถระดมผู้แทนองค์กรต่างชาตินั้นต่าง ๆ ร่วมการบริหารองค์การในรูปแบบ
ขององค์กรระหว่างประเทศได้โดยไม่มีข้อจำกัดคาบเกี่ยวมาว ดังเช่นองค์กรนี้คล้ายคลึงทั่วไป จึงเห็นสมควร
สนับสนุนการจัดตั้งสมาคมวไทยโลกให้มีความแข็งแรง เสริม แะผนว และปกป้องให้มาวไทยเป็นศิลปะวัฒนธรรม
ประจำชาติไทย และเป็นมาวไทยระดับโลกอย่างแท้จริงต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาการการจัดตั้งสมาคมวไทยโลก
ตั้งต่อไป จัดรอบคอบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายเทตพงษ์ ไวยธิต)

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

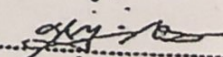
ประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย

สำนักผู้ว่าการ

โทร. 3180946 - 7

โทรสาร 2133883

ดำเนินการแล้ว

ลงชื่อ 

(นางศุภจิรา นวณกิจ)

เจ้าพนักงาน

ฝ่ายงานการและประชาสัมพันธ์

วันที่ 7 / ๗ / ๕๓

คณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้ง ตามที่การกีฬาแห่งประเทศไทยดำเนินการ

ที่ นร 0202/5592

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม.10300

31 พฤษภาคม 2538

เรื่อง การจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก

เรียน รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์)

ประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย

อ้างถึง หนังสือการกีฬาแห่งประเทศไทย ที่ นร 6201/2124 ลงวันที่ 16 พฤษภาคม 2538

ตามที่ได้เสนอเรื่อง การจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก ไปเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ นั้น

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้นำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบแล้ว เมื่อวันที่ 30

พฤษภาคม 2538

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ได้แจ้งให้กระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานปลัด

สำนักนายกรัฐมนตรีทราบด้วยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

(นายบทล เสงเจริญ)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

กองการประชุมคณะรัฐมนตรี

โทร. 2800391

โทรสาร 2826355

สำเนาถูกต้อง

ลงชื่อ.....

(นางสุกัญญา นิลนันทน์)

เจ้าหน้าที่บริหาร 5

ฝ่ายเลขานุการและประชาสัมพันธ์

วันที่ 31/5/38

หนังสือแจ้งมติ ครม.

ที่ แร 6201/2714

19 มิถุนายน 2538

เรื่อง การจัดตั้งสภามวยไทยโลก

เรียน พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก
ประธานดำเนินการจัดตั้งสภามวยไทยโลก

อ้างถึง หนังสือที่ แร 6201/1379 ลงวันที่ 24 มีนาคม 2538

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ แร 0202/5594
ลงวันที่ 31 พฤษภาคม 2538

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งการสนับสนุนการจัดตั้งสภามวยไทยโลก โดยจะนำเสนอรัฐมนตรี-
ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายเทอดพงษ์ ไชยนันทน์) ประธานกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย
เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

บัดนี้ คณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2538 ได้รับทราบการจัดตั้งองค์กร
มวยไทยโลกดังกล่าวแล้ว ตามสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ แร 0202/5594 ลงวันที่
31 พฤษภาคม 2538 ที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

สำนักผู้ว่าการ

โทร. 3180946 - 7

โทรสาร 3193883

(นายสมชาย ประสิทธิ์สุริยกุล)

ผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย

รับรองสำเนาถูกต้อง

หัวหน้างาน.....

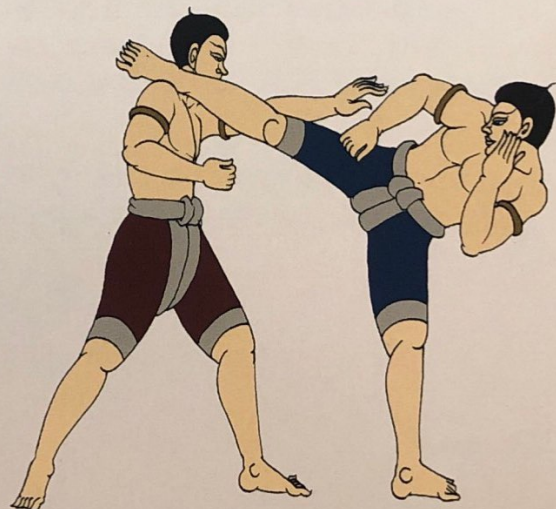
เจ้าหน้าที่.....

เจ้าหน้าที่พิมพ์/งาน.....

14 มิ.ย. 38

การประกาศสถาปนาสมาคมมวยไทยโลก ณ องค์การสหประชาชาติ

ภายหลังการจัดตั้งตามระเบียบทางราชการ และคณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้งในการประชุมเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2538 แล้ว องค์การสหประชาชาติ สำนักงานประจำประเทศไทย ณ ถนนราชดำเนินนอก ได้พิจารณาอนุญาตพลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ในฐานะรองประธานสมาคมมวยไทยโลกให้ใช้ห้องประชุมใหญ่ขององค์การ เป็นสถานที่ประกอบพิธีประกาศสถาปนาสมาคมมวยไทยโลกขึ้นเป็นทางการ เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2538 ซึ่งเป็นครั้งแรกที่องค์กรทางการกีฬาของชาติ ได้รับอนุญาตให้ใช้สถานที่แห่งสันติภาพของโลกประกอบพิธีการ ในการนี้มีผู้แทนประเทศสมาชิกสมาคมมวยไทยโลกเข้าร่วมพิธีงานจำนวน 45 ประเทศ ทั้งนี้โดยมีนายปองพล อดิเรกสาร รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ผู้กำกับดูแลการกีฬาของชาติเป็นประธานในพิธี และพลเอก วิมล วงศ์วานิช ประธานสมาคมมวยไทยโลกคนแรก เป็นผู้ประกาศสถาปนา



คำประกาศสถาปนาสมาคมมวยไทยโลก

โดย พลเอกวิมล วงศ์วานิช

ณ ห้องประชุมองค์การสหประชาชาติ ถนนราชดำเนินนอก
วันที่ 25 กันยายน 2538

ณ สถานที่ ที่เป็นศูนย์รวมแห่งภารกิจเพื่อสันติภาพของโลกแห่งนี้ และในท่ามกลางสักขีพยานผู้
ทรงเกียรติ จากประเทศต่างๆ ทั่วโลกที่มาประชุมโดยพร้อมเพรียงกัน

เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์ของบรรพบุรุษไทย ผู้สร้างสรรค์เอกลักษณ์แห่งมวยไทย

เพื่อพิทักษ์ไว้ซึ่ง ความเป็นเลิศแห่งศิลปะการต่อสู้

เพื่อธำรงไว้ซึ่งความยุติธรรม แห่งประเพณีการต่อสู้อันยาวนาน

เพื่ออำนวยประโยชน์ร่วมกันในการสนับสนุนมวยไทยให้เป็นกีฬาสากล

เพื่อจรรโลงไว้ซึ่งเอกลักษณ์อันพิเศษสุดของมวยไทยให้เป็นมรดกอันล้ำค่าทางวัฒนธรรม

และการกีฬาของไทยและของโลกสืบไป

ข้าพเจ้า ขอประกาศสถาปนาสมาคมมวยไทยโลก ณ บัดนี้

หนังสือรับรองสถานะสมาคมมวยไทยโลกจากการกีฬาแห่งประเทศไทย



THE SPORTS AUTHORITY OF THAILAND
2088 Ramkhamhaeng Road,
Hua Mark Bangkok 10240,
THAILAND
Tel. (662) 3180940 Fax : (662) 3193883

No. 5101/ 394

January 23 , 2004

H.E. General Chetta Thanajaro
President
World MUAYTHAI Council

Excellency,

Reference is made to Your Excellency's Note No. WMC 186/2004 dated January 22, 2004 requesting Sports Authority of Thailand to certify the status of World MUAYTHAI Council (WMC) and clarify some confusion about another international Muay Thai body.

In this regard, on behalf of Sports Authority of Thailand (SAT), the national sports controlling organization under Ministry of Tourism and Sports, we have great pleasure to certify that WMC is the sole international Muay Thai body that is recognized by us according to the resolution of a cabinet meeting. We declare that we do not approve any other international Muay Thai entities, therefore, WMC has the sole right and authority to run any Muay Thai activities at international level.

In addition, we would like to take this opportunity to assert that we have never dealt with the establishment of the World Professional Muay Thai Federation (W.P.M.F.), therefore, an e-mail from "Muay Thai Bund Deutschland" dated November 7, 2003 regarding W.P.M.F. World Meeting in Bangkok is false and illegal.

Please be assured of our continued cooperation and appreciation. We trust that our sincere and earnest determination to promote and develop Muay Thai will accomplish eventually.

Mr. Santiparb Tejavanija
Governor

หนังสือรับรองสถานะสมาคมมวยไทยโลกจากกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

URGENT

No. 0207/ 394



Ministry of Tourism and Sports
4 Ratchadamnoen Nok Road
Bangkok 10100, Thailand
Tel (662) 356 0684
Fax (662) 356 0678

31 January B.E. 2551 (2008)

Excellency,

I would like to refer to the letter No. 003/2551 dated January 25, 2008, requesting the Ministry of Tourism and Sports to certify the status of World Muaythai Council (WMC).

In this regard, on behalf of Ministry of Tourism and Sports, we have great pleasure to certify that WMC is the sole international Muay Thai organization that is recognized by us according to the resolution of a cabinet on May 30, 1995. In order to avoid the confusion that may disrupt the operation of WMC, we would like to take this opportunity to officially declare that we do not approve any other international Muay Thai organizations, therefore, WMC has the sole right and authority to run all Muay Thai activities at all levels.

Please be assured of our continued cooperation and appreciation to promote and develop Muay Thai which is considered Thailand Cultural Heritage to accomplish eventually and to be recognized worldwide. Also, please accept, Excellency, the assurances of my highest consideration.

Dr.Nat Indrapana

Deputy Minister of Tourism and Sports
Ministry of Tourism and Sports

His Excellency

General Chetta Thanajaro,

President of World Muaythai Council,

BANGKOK.

คณะกรรมการบริหารคณะแรก

คณะกรรมการบริหารสภามวยไทยโลกคณะแรก ที่ได้รับการแต่งตั้ง ประกอบด้วย

1. พลเอกวิมล วงศ์วานิช	ประธาน
2. พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร	รองประธาน
3. นายมนตรี มงคลสวัสดิ์	รองประธาน
4. พลตรีวัฒน์ เกิดสว่าง	รองประธาน
5. นายเฉลิมพงษ์ เชี่ยวสกุล	รองประธาน
6. พลตรีวรยุทธ มีสมมนต์	เลขาธิการ
7. พลตรีกนิต วาสิกศิริ	เหรัญญิก
8. พลตรีเลิศรัตน์ รัตนวานิช	ปฏิคม
9. พลตรีสมบัติ ประสพเนตร	นายทะเบียน
10. นายขจร พรราวศรี	ประชาสัมพันธ์
11. นายไพโร ปันยาลักษณ์	บรรณารักษ์
12. พลโทสำเภา ชูศรี	กรรมการ
13. พลตรีเกรียงไกร เจริญศิริ	กรรมการ
14. นายศิวดล ขวลิตปรีชา	กรรมการ
15. นายผจญ อุลปาทร	กรรมการ
16. นายอำนวย เกษบำรุง	กรรมการ
17. นายอนุชา วัชรตั้งคะ	กรรมการ
18. พันตำรวจเอก นิติ สู้วงศ์ธรรม	กรรมการ
19. นายสหภาพ ศรีสมวงศ์	กรรมการ
20. พลตรีกิจจา วิษณุวงศ์	กรรมการ
21. พลตำรวจตรี วีระวัฒน์ หิรัญยเลขา	กรรมการ
22. พันเอก บุญส่ง เกิดมณี	กรรมการ
23. นายพินิจ ประหยัดทรัพย์	กรรมการ
24. นายมนตรี จันทน์ตรูผล	กรรมการ
25. นายสุวัฒน์ จิราพันธุ์	กรรมการ

คณะกรรมการบริหารสภามวยไทยโลก

W.M.T.C EXECUTIVE DIRECTORS



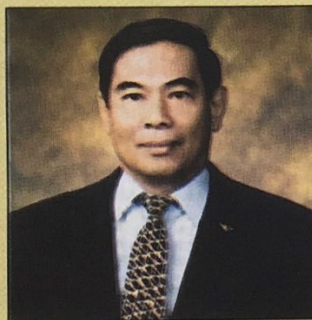
พล.อ.วิมล วงศ์วานิช [ประธาน]
General Wimol Wongwanich [President]
 (Commander in Chief, Royal Thai Army /
 President, Thailand Rugby Council.)



พล.อ.เชษฐา ฐานะจาโร [รองประธาน]
General Chetha Thanajaro [Vice President]
 (Assistant Commander-in-Chief, Royal Thai Army /
 President, Lumpinee Administrative Committee /
 President, Amateur Boxing Association of Thailand)



นายมนตรี มงคลสวัสดิ์
[รองประธาน]
Mr. Montri Mongkolsawad
[Vice President]
 (Vice-President, Int'l Muay Thai
 Association / Former Manager,
 Rajadamnern Stadium)



พล.ต.วัฒน์ เกิดสว่าง
[รองประธาน]
Maj. Gen. Vat Kertsawang
[Vice President]
 (Manager, Lumpinee Stadium)



นายเฉลิมพงษ์ เชื้อวสุกุล
[รองประธาน]
Mr. Charoempong Chiawsakul
[Vice President]
 (Manager, Rajadamnern Stadium)



พล.ต.วรยุทธ มีสมมนต์
[เลขาธิการ]
Maj. Gen. Vorayudh Meesommon
[Secretary General]
 (Assist Secretary, Lumpinee
 Administrative Committee /
 Consultant, Lumpinee Stadium)



พล.ต.กนิฐ วาสิกศิริ
[เหรัญญิก]
Maj. Gen. Kanit Wasiksiri
[Treasurer]
 (Director of Army Welfare Dept. /
 Asst. Manager, Lumpinee Stadium)



พล.ต.เลิศจิตน์ รัตนวานิช
[ปฏิคม]
Maj. Gen. Lertrat Rattananich
[Protocol]
 (Director of Army Civilian Activities/
 Vice President, Thailand Athletics
 Association.)



พล.ต.สมบัติ ประสพเนตร
[นายทะเบียน]
Maj. Gen. Sombat Prasobnetr
[Registrar]
 (Administration Manager,
 Lumpinee Stadium)



นายจร พราวศรี
[ประชาสัมพันธ์]
Mr. Kajorn Prowsri
[Public Relations]
 (Secretary, Int'l Muay Thai Association)

กรรมการบริหารฝ่ายต่างๆ

OTHER DIRECTORS



นายไพโร บัญยาธุเกษม
[บรรณารักษ์]
Mr. Prai Panyaluck
(Assist Secretary of Int'l Muay Thai Association)



พล.ท.สำเภา ชูศรี [กรรมการ]
Lt. Gen. Sumpoa Choosri
(Commander in Chief, Air Defence Dept. / Committee Member, Amateur Boxing Association of Thailand)



พล.ต.เกรียงไกร เจริญศิริ
[กรรมการ]
Maj. Gen. Kriangkrai Charoensiri
(Commander, 11th Military Circle, Royal Thai Army)



นายสิวอดล ชวลิตปรีชา
[กรรมการ]
Mr. Siwadol Chowwalitpreecha
(President, Sport Writer's Association / President, Sports Reporters Association of Thailand)



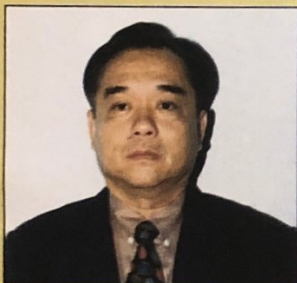
นายพจน์ อุฬปาทร
[กรรมการ]
Mr. Pajon Ulpatorn
(Managing Director, Siam (Omnoi) Stadium)



นายอำนวย เกษมบำรุง
[กรรมการ]
Mr. Amnoury Ketbamrung
(Manager, Rangsit Stadium)



นายอนุชา วัชรตังคะ
[กรรมการ]
Mr. Anucha Watchratungka
(Manager, Samrong Stadium)



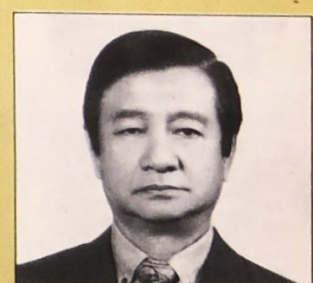
พ.ต.อ.นิตติ สุวงศ์ธรรม
[กรรมการ]
Police Col. Nitti Soowongtam
(Manager, Bangyai Stadium)



นายสหสมภพ ศรีสมวงศ์
[กรรมการ]
Mr. Sahasompop Srisomwong
(Manager, Channel 7 Stadium)



พล.ต.กิจจา วิษณุวงศ์
[กรรมการ]
Maj. Gen. Kitja Vitsanuwong
(Manager, Program Dept. Lumpinee Stadium)



พล.ต.ต.วีระวัฒน์ หิรัญยเลขา
[กรรมการ]
Police Maj. Gen. Weeravat Hirunyalekha
(Manager in Charge, Technical Dept. Siam (Omnoi) Stadium)



พ.อ.บุญสง เกศมณี
[กรรมการ]
Colonel Boonsong Kerdmanee
(Manager in Charge, Technical Dept. Lumpinee Stadium)



นายพินิจ ประหยัดทรัพย์
[กรรมการ]
Mr. Pinij Prayadsub
(Manager in Charge, Technical Dept. Rajadamnern Stadium)



นายมนตรี จันทน์ตรูผด
[กรรมการ]
Mr. Montri Chantroopol
(Director, Tourism Development Dept. Tourist Organization of Thailand)



นายสุวัฒน์ จิราพันธุ์
[กรรมการ]
Mr. Suwat Jirapan
(Office of the Secretary, Ministry of Foreign Affairs)

คณะอนุกรรมการฝ่าย

ตามข้อบังคับสมาคมมวยไทยโลก กำหนดให้มืองค์กรดำเนินการ ประกอบด้วย คณะกรรมการจัดอันดับโลกของนักมวยไทย คณะกรรมการควบคุมการแข่งขันมวยไทย คณะกรรมการกฎกติกาและการตัดสิน และคณะกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทย ซึ่งบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการชุดแรก ประกอบด้วย



พลตรี วัฒน์ เกิดสว่าง
ประธานคณะกรรมการจัดอันดับ



นายมนตรี มงคลสวัสดิ์
ประธานคณะกรรมการควบคุมการแข่งขันมวยไทย



พลตำรวจตรี วีระวัฒน์ หิรัญยเลขา
ประธานคณะกรรมการ กฎ กติกา และการตัดสิน



นายเฉลิมพงษ์ เชี่ยวสกุล
ประธานคณะกรรมการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทย

การเปลี่ยนแปลงตำแหน่งผู้บริหาร



ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ
เลขาธิการ

เมื่อ พลเอกวิมล วงศ์วานิช ได้สละตำแหน่งประธานมวยไทยโลก ในเวลาต่อมา พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ได้เข้ารับตำแหน่งแทน ในช่วงปลายปี 2539 ส่วนตำแหน่งเลขาธิการยังคงเป็น พลตรี วรยุทธ มีสมมนต์ ซึ่งได้รับเลื่อนยศเป็น พลโท และ พลเอก ในเวลาต่อมา โดยพลเอก วรยุทธ มีสมมนต์ ได้ปฏิบัติหน้าที่ต่อเนื่องมาจนถึงปี 2546 จึงได้สละตำแหน่ง เพราะอาการป่วยหนัก และเสียชีวิตในปีเดียวกันนั้น



นายขจร พราวศรี
รองประธานและเหรัญญิก



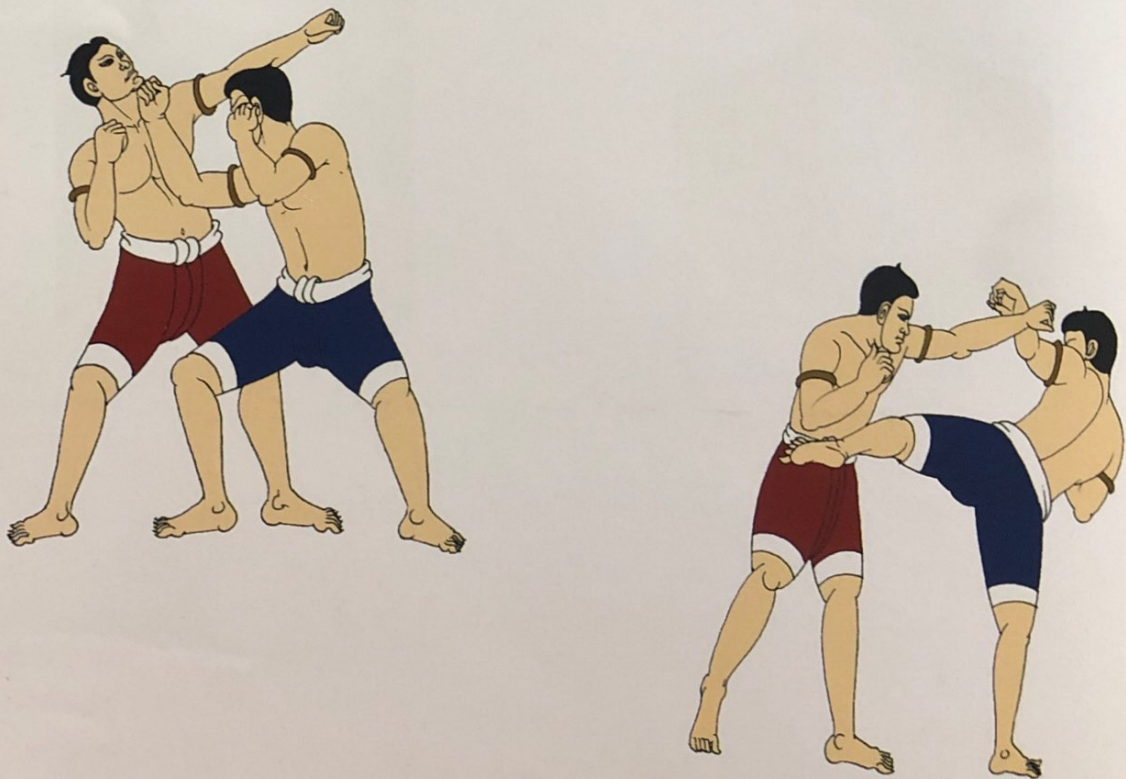
Mr. Stephan Fox
รองประธานฝ่ายต่างประเทศ

เพื่อให้กิจการของสมาคมมวยไทยโลกได้รับการบริหารต่อเนื่อง พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ได้แต่งตั้ง ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งประธานสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติอยู่ด้วย เป็นเลขาธิการสมาคมมวยไทยโลก แทน พลเอก วรยุทธ มีสมมนต์ นายขจร พราวศรี ได้รับแต่งตั้งเป็นรองประธานและเหรัญญิก และ มร. สเตฟาน ฟอกซ์ (Mr. Stephan Fox) จากตำแหน่งผู้ประสานงานต่างประเทศ ขึ้นดำรงตำแหน่งรองประธานคณะกรรมการบริหารฝ่ายต่างประเทศในเวลาต่อมา

คณะกรรมการสภามวยไทยโลก พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๖๐

ข้อบังคับของสภามวยไทยโลก ได้รับการปรับปรุงแก้ไขมาโดยตลอด เพื่อให้สอดคล้องกับการขยายขอบเขตการเผยแพร่และการยอมรับมวยไทยในประชาคมโลก โดยคำนึงถึงหลักความเป็นจริงที่ว่า มวยไทยเป็นกีฬาเชื้อชาติและสัญชาติไทย เกิดขึ้นในดินแดนสุวรรณภูมิ เช่นเดียวกับศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ที่ไทยเป็นผู้กำเนิดและมีคำลงท้ายว่า “ไทย” อาทิ ดนตรีไทย อาหารไทย และอื่นๆ ประกอบกับกระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทยในฐานะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ และนอกจากนั้น ยังได้นำเสนอให้คณะรัฐมนตรีประกาศสถาปนาวันที่ 6 กุมภาพันธ์ (ตรงกับวันเสด็จขึ้นครองราชย์ของสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือ “พระมหากษัตริย์นักมวย”) เป็น “วันมวยไทย” เพื่อยืนยันว่า สภามวยไทยโลกเป็นองค์กรที่มีภาระกิจในการดำเนินการอนุรักษ์และรักษาไว้ซึ่งศิลปะมวยไทยอย่างถาวร ในฐานะศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติที่ผ่านเวลาอันยาวนานนับพันปี ในการคิดค้นรูปแบบการใช้อาวุธและประเพณีการแข่งขันที่เป็นเอกลักษณ์และเอกเทศเฉพาะชาติไทย รวมทั้งการป้องกันกรรมสิทธิ์และสิทธิของปวงชนชาวไทยที่เป็นเจ้าของมรดกภูมิปัญญามวยไทยที่แท้จริง

ข้อบังคับของสภามวยไทยโลก ในปัจจุบันจึงประกอบด้วยคณะกรรมการ 2 คณะ คือ คณะกรรมการอำนวยการ (Steering Board) ซึ่งประกอบด้วยคนไทยทั้งคณะ แม้จะมีการเปลี่ยนแปลงตัวบุคคลในอนาคต กรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งแทน จะต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทยเท่านั้น ส่วนอีกคณะหนึ่งคือคณะกรรมการบริหาร (Executive Board) ประกอบด้วย ผู้บริหารที่มีทั้งคนไทยและชาวต่างประเทศ



คณะกรรมการอำนวยการ



พลเอก เชษฐา ฐานะจาโร
ประธานสภามวยไทยโลก
ประธานกรรมการอำนวยการ
ประธานกรรมการบริหาร



ดร.ศักดิ์ชาย ทักษะวรรณ
เลขาธิการสภามวยไทยโลก
เลขาธิการกรรมการอำนวยการ
เลขาธิการกรรมการบริหาร



นายขจร พรราวศรี
รองประธานและเหรัญญิก



พลตรีสุรไกร จัตุมาศ
นายสนามมวยเวทีลุมพินี
กรรมการอำนวยการ



นายไพโร ปันยาลักษณ์
นายสนามมวยเวทีราชดำเนิน
กรรมการอำนวยการ



นายอำนวยการ เกษบํารุง
นายสนามมวยเวทีรังสิต
กรรมการอำนวยการ



รศ. ระดม ญ บางช้าง
กรรมการอำนวยการ



รศ.ดร.วิจิต คณิงสุขเกษม
กรรมการอำนวยการ



ผศ.สุรัตน์ เลียงหล่อ
กรรมการอำนวยการ

คณะกรรมการบริหาร

WMC Executive Board

พ.ศ. 2556 – 2560

ประธาน

พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร
Gen. Chetta Thanajaro

(ประเทศไทย)
(Thailand)

รองประธานและเหรัญญิก

นายขจร พรราวศรี
Mr. Kajorn Prowsri

(ประเทศไทย)
(Thailand)

รองประธาน

นายคาริม มาสสิมอฟ
Mr. Karim Massimov

(ประเทศคาซัคสถาน)
(Kazakhstan)

นายเยียว คู แท
Mr. Yeo Kyu Tae

(ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี)
(Korea)

นายสเตฟาน ฟอกซ์
Mr. Stephan Fox

(ประเทศออสเตรเลีย)
(Australia)

นางซู ลัตต้า

(ประเทศนิวซีแลนด์)

Mrs. Sue Latta

(New Zealand)

เลขาธิการ

ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ
Dr. Sakchye Tapsuwan

(ประเทศไทย)
(Thailand)

ผลงานเด่นของสมาคมวทยไทยโลก

สมาคมวทยไทยโลก โดยคณะกรรมการบริหารได้ดำเนินงานภายใต้นโยบายและการกำกับดูแลของ พล.อ.เชษฐา ฐานะจาโร ตามวัตถุประสงค์ที่คณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้งในการประชุม เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2538 ติดต่อกันมาถึง 19 ปี สามารถส่งเสริมและเผยแพร่อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ ได้รับการยอมรับจากประชาคมโลกอย่างกว้างขวาง สมาชิกของสมาคมวทยไทยโลกจาก 45 ประเทศ ในวันประกาศสถาปนา ณ ห้องประชุมใหญ่องค์การสหประชาชาติ เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2538 เพิ่มขึ้นเป็น 128 ประเทศ การกิจของสมาคมวทยไทยโลก ไม่เพียงแต่การควบคุมดูแล การส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาวทยไทย ทั้งในด้านการฝึกสอนและการแข่งขัน ภายใต้มาตรฐานเดียวกันทั่วโลกเท่านั้น แต่สมาคมวทยไทยโลกยังมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนวทยไทยเข้าสู่การรับรองของสมัชชาสหพันธ์กีฬานานาชาติ (SportAccord) เพื่อก้าวไปสู่การพิจารณาจากคณะกรรมการโอลิมปิกสากล (IOC) เพื่อเข้าสู่ขบวนโปรแกรมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกในอนาคตด้วย ทั้งนี้ ในฐานะองค์กรสนับสนุนการดำเนินงานของสหพันธ์วทยไทยสมัครเล่นนานาชาติและสมาคมวทยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย

ผลงานของสมาคมวทยไทยโลก มีความโดดเด่นและชัดเจน ดังนี้

1. การถวายความจงรักภักดี และถวายสดุดี ในวาระมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว “5 ธันวาคมหาราช”

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ “12 สิงหาคมหาราชินี”

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร “28 กรกฎาคมหวชิราลงกรณ”

ทั้งนี้ โดยการจัดการแข่งขันวทยไทยเป็นกิจกรรมน้อมเกล้าฯ เฉลิมฉลอง ตามโบราณประเพณีที่ปวงชนชาวไทยได้ถือปฏิบัติกันมา โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานถ้วยพระราชทานเป็นรางวัลเกียรติยศสำหรับนักวทยดังนี้



ถ้วยพระราชทาน
The Royal Throphy



ถ้วยพระราชทาน
Queen's Cup



ถ้วยพระราชทาน
Prince's Cup

2. สภามวยไทยโลกตระหนักในเอกลักษณ์ที่เป็น
อภิปไตยเฉพาะชาติของไทย เพื่อปกป้องกรรมสิทธิ์และสิทธิของ
ปวงชนชาวไทย ในฐานะเจ้าของมรดกภูมิปัญญามวยไทยที่แท้จริง
จึงได้จัดประกายในการณรงค์ป้องกันการรุกรานเข้ามา
ครอบครองหรือแสดงตัวเป็นเจ้าของจากต่างชาติ ด้วยการจัด
ประชุมพิจารณาจัดตั้งหรือสถาปนา “วันมวยไทย” ขึ้นมาเป็นอนุสรณ์
สร้างสำนึกแห่งกตัญญูรู้คุณในคุณูปการที่บรรพชนไทยได้ประดิษฐ์
คิดค้นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวไว้เป็นมรดกของคนไทยทุกคน
โดยจัดการประชุมขึ้นครั้งแรก เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2552 ภายใต้
การสนับสนุนของ พล.อ. พิจิตร กุลละวณิชย์ องคมนตรี ซึ่งเป็น
ประธานที่ประชุม โดยมี ศ.ดร.ประเสริฐ ณ นคร ราชบัณฑิต และ
ดร.สิริชัยชาญ พักจำรูญ อดีตอธิบดีกรมศิลปากร เข้าร่วมประชุม
ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านประวัติศาสตร์



การดำเนินการจัดตั้งหรือสถาปนา “วันมวยไทย”

บรรลุความสำเร็จ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เล็งเห็นถึงความสำคัญและให้ความร่วมมือ
ดำเนินการ ซึ่งต่อมาเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2554 นายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ได้ทำหนังสือที่ วธ 0505/1006 ถึงเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรี ขอรับความเห็นชอบการสถาปนา
วันมวยไทย ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในการประกาศสถาปนาวันที่ 6 กุมภาพันธ์ (ตรงกับวันขึ้นเสวยราชย์ของ
สมเด็จพระพุทธเจ้าเสือ “พระมหากษัตริย์นักมวย”) เป็น “วันมวยไทย”



ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาของชาติไทยให้คงอยู่ตลอดไปอย่างยั่งยืน

3. การลงนามในบันทึกข้อตกลงระหว่าง
สภามวยไทยโลก โดย พล.อ. เชษฐา ฐานะจาโร และ
สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ โดย
ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ กับกรุงเทพมหานคร โดย
ม.ร.ว. สุขุมพันธุ์ บริพัตร เพื่อพัฒนาและเผยแพร่
ศิลปะมวยไทย รวมทั้งนำศิลปะมวยไทยไปใช้ประโยชน์
อย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพ อาทิ มวยไทย
กับการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ มวยไทยเพื่อการ
ศึกษา และมวยไทยเพื่อการป้องกันตัว รวมทั้งเพื่อ
เป็นการอนุรักษ์และสืบทอด “มวยไทย” ซึ่งถือเป็น



แข่งขันโอลิมปิกและมวยไทยอาชีพ

5. การยื่นใบสมัครกีฬามวยไทย (Letter of content) ให้คณะกรรมการโอลิมปิกสากลพิจารณารับรอง โดย พล.อ. เชษฐา ฐานะจาโร เป็นบุคคลสำคัญฝ่ายไทย ประกอบด้วย ดร.ณัฐ อินทรปาณ ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ ร่วมกับ พล.อ.ยุทธศักดิ์ ศศิประภา รองนายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นผู้แทน นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี และเป็นผู้ยื่นหนังสือผ่านกรรมการโอลิมปิก ซึ่งขณะนี้เอกสารใบสมัครกีฬามวยไทยได้รับการบรรจุเข้าสู่วาระการพิจารณาแล้ว



4. การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับการกีฬาของชาติจีน โดยสมาคมวูซูแห่งชาติจีน มร. เกา เสี่ยว จิง กับสมาคมมวยไทยโลก โดย พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร และสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ โดย ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ เพื่อส่งเสริมและพัฒนา กีฬามวยไทยในจีนครอบคลุมทั้งการเปิดสถานที่ฝึกสอน และการจัดการแข่งขัน การดำเนินการจัดตั้งสมาคมมวยไทยในจีน ดำเนินการส่งเสริมทั้งในด้านมวยไทยสมัครเล่นในสายการ



6. การลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการใช้มวยไทยเป็นกิจกรรมรณรงค์ยุติปัญหาความรุนแรงกับสตรี ระหว่างสมาคมมวยไทยโลก โดย พล.อ.เชษฐา ฐานะจาโร กับองค์การสหประชาชาติ (United Nations : UN) โดย UN Women ดร. โรเบิร์ตต้า คลาร์ค เป็นผู้ลงนามร่วม

7. การสร้างพันธมิตรในต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนให้จัดการแข่งขันมวยไทยชิงแชมป์โลก รับรองโดยสภามวยไทยโลก ได้รับความร่วมมือสนับสนุนด้วยดี โดยเฉพาะในประเทศโมนาโก ที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสถาบันกษัตริย์โมนาโก ที่ทรงอุปถัมภ์การแข่งขัน และพระราชทานถ้วยรางวัลพระราชทานให้กับนักมวยไทย ซึ่งเป็นสถาบันกษัตริย์แห่งแรกในต่างประเทศที่ทรงพระราชทานถ้วยรางวัลแก่นักมวยไทย



9. การสนับสนุนมวยไทยเข้าสู่การแข่งขันระดับนานาชาติและระดับโลก จนบรรลุความสำเร็จ ได้รับการบรรจุเข้าแข่งขันในกีฬาเวิลด์เกมส์ ที่โปแลนด์ ในปี 2017

10. การสนับสนุนและผลักดันมวยไทยเป็นกิจกรรมเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย ในรายการ Good Morning Muaythai จนกลายเป็นรายการที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นกิจกรรมที่สมัครสมาชิกพันธ์กีฬานานาชาติ (Sport Accord) บรรจุไว้ในโปรแกรมการประชุมใหญ่ประจำปีของ Sport Accord



8. การสนับสนุนกิจการมวยไทยเพื่อสันติภาพของโลก โครงการ Peace and Sport ในตะวันออกกลาง โครงการ Sport is your Gang เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชน ซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการดำรงชีวิตในสังคม รวมทั้งโครงการ “ลานกีฬามวยไทยต้านภัยยาเสพติด” ของ พล.อ.พีจิตร กุลละวณิชย์ องคมนตรี ที่มีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาคุณภาพชีวิตในชุมชน



11. สนับสนุนมวยไทยเป็นกิจกรรมส่งเสริมมิตรภาพ สันติภาพ และพัฒนาสังคมร่วมกับสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติและสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ จนได้รับการพิจารณาจากที่ประชุมใหญ่ Sport Accord ให้ “มวยไทย” ได้รับรางวัลเกียรติยศ Spirit of Sport Award ประจำปี 2557 ส่งผลดีต่อชื่อเสียงและเกียรติภูมิของไทย ในฐานะประเทศที่ให้กำเนิดมวยไทย



12. มวยไทยได้รับการเสนอชื่อเข้าชิง Emmy Awards 2012 จากการที่สภามวยไทยโลกได้อนุญาตและร่วมดำเนินการจัด Contender Asia และ The Challenger Muaythai ซึ่งเป็นรายการที่มีผู้ชมทางโทรทัศน์ทั่วโลก ทำให้มวยไทยได้รับการพิจารณาเป็น 1 ใน 4 รายการ เข้าชิงรางวัล Emmy Awards 2012 ประเภท “Non – scripted Entertainment”



โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระมหากรุณาธิคุณ ให้สภามวยไทยโลกอยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์

จากภารกิจที่ได้ดำเนินไปแล้ว จนก้าวไปสู่ความสำเร็จอย่างงดงามในการสร้างกระแสสนับสนุนและการยอมรับไปทั่วโลก 128 ประเทศ ที่เข้าร่วมเป็นสมาชิกมวยไทยทั้งในสายสมัครเล่นและสายอาชีพ ประกอบกับปรากฏการณ์จากประมวลความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว ที่ “มวยไทย” ได้กลายเป็นคำตอบระดับต้นๆ ในกิจกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ ที่สร้างแรงดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกให้เดินทางเข้ามาประเทศไทยมากที่สุด ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผลงานในห้วงเวลา 19 ปีที่ผ่านมา สภามวยไทยโลก โดยพลเอกเชษฐา ฐานะจาโร จึงได้ทำหนังสือกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตอยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ นำเรียนราชเลขาธิการ และเรียนชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับสภามวยไทยโลก ดังนี้

การจัดตั้งสภามวยไทยโลกตามมติของคณะกรรมการธิการ สภาผู้แทนราษฎร และตามเจตนารมณ์ของการกีฬาแห่งประเทศไทย จึงได้รับการดำเนินงานตามระเบียบปฏิบัติของทางราชการอย่างครบถ้วน ก่อนที่นายเทอดดพงษ์ ไชยนันทน์ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานคณะกรรมการการกีฬาแห่งประเทศไทย จะทำหนังสือเรื่อง การจัดตั้งสภามวยไทยโลก ถึงเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2538 เพื่อบรรจุเข้าเป็นวาระการประชุมของคณะรัฐมนตรี ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้งสภามวยไทยโลก ตามที่การกีฬาแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินการตามระเบียบราชการ ในการประชุมเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2538 จากนั้น เลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีเอกสารแจ้งมติคณะรัฐมนตรี ถึงการกีฬาแห่งประเทศไทยและหน่วยงานราชการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อยืนยันว่า การจัดตั้งสภามวยไทยโลกได้ผ่านการรับทราบของคณะรัฐมนตรีแล้ว ก่อนที่จะมีพิธีประกาศสถาปนาอย่างเป็นทางการ ที่หอประชุมองค์การสหประชาชาติ ถนนราชดำเนินนอก เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2538 โดยมีผู้แทนประเทศสมาชิกเข้าร่วมพิธีการ 45 ประเทศ

มวยไทยเป็นศิลปวัฒนธรรม เป็นเอกลักษณ์ไทย ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ และเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทุกคน ที่มวยไทยกำลังจะก้าวเข้าสู่การเป็นชนิดกีฬาเพื่อแข่งขันในกีฬาโอลิมปิกในอนาคต ซึ่งจะมีการพิจารณารับรองในโอกาสอันใกล้นี้ ภารกิจในการสืบสาน สืบทอด อนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปะประเพณี เอกลักษณ์และอัตลักษณ์การแข่งขันให้คงความเป็นไทย ตามกำเนิดแห่งมวยไทยไว้ตลอดกาล เป็นภาระที่ยิ่งใหญ่ที่สภามวยไทยโลกและคณะกรรมการสภามวยไทยโลกทุกคน พร้อมแล้วที่จะดำเนินการอย่างเต็มความสามารถ ดังนั้น สภามวยไทยโลกจึงกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้สภามวยไทยโลกอยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจและเสริมคลเหื่อนเกล้าฯ ของคณะกรรมการทุกคนและผู้แทนประเทศสมาชิก 128 ชาติทั่วโลก รวมทั้งผู้ให้การสนับสนุนมวยไทย ทั้งภาครัฐและเอกชน

การกีฬาแห่งประเทศไทยรับรองการจัดตั้ง

การพิจารณาในเรื่องนี้ เป็นไปตามระเบียบปฏิบัติทางราชการ เพื่อความเหมาะสมโดยการตรวจสอบถึงความเป็นมาและการดำเนินการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก ในที่สุดการกีฬาแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นองค์กรต้นทางในการสนับสนุน ก็ทำหนังสือแจ้งขึ้นไปตามลำดับชั้น ผ่านสำนักอาลักษณ์และเครื่องราชอิสริยาภรณ์ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี นำเรียนกลับไปยังสำนักราชเลขาธิการ พระบรมมหาราชวัง เพื่อเป็นข้อมูลประกอบพระราชดำริ โดยหนังสือของการกีฬาแห่งประเทศไทย มีความว่า

การกีฬาแห่งประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พิจารณาแล้วเห็นว่า สมาคมมวยไทยโลกเป็นองค์กรที่ส่งเสริมและควบคุมมวยไทยระดับโลก ที่มีประเทศต่างๆ เป็นสมาชิกที่จัดตั้งขึ้นในประเทศไทย ตามมติของคณะกรรมการธิการ สมาผู้แทนราษฎร (สมัย นายชุมพล กาญจนะ ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ) ในการประชุมเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2538 โดยการกีฬาแห่งประเทศไทยยินดีให้การสนับสนุนการดำเนินงานของสมาคมมวยไทยโลก และคณะรัฐมนตรีมีมติรับทราบการจัดตั้งสมาคมมวยไทยโลก เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2538 จึงขอให้เป็นดุลพินิจของเลขาธิการคณะรัฐมนตรีพิจารณา เพื่อนำความกราบบังคมทูลพระกรุณาตามความเหมาะสมให้กับสมาคมมวยไทยโลกต่อไป

ต่อมาสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้นำเสนอหนังสือรับรองจากการกีฬาแห่งประเทศไทยไปยังสำนักราชเลขาธิการ พระบรมมหาราชวัง เพื่อประกอบการพิจารณานำความกราบบังคมทูลพระกรุณา

พระบารมีปกเกล้าปกกระหม่อม

ในที่สุดสำนักราชเลขาธิการ ก็แจ้งให้ พลเอกเชษฐา ฐานะจาโร ทราบว่า

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุรีพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมาคมมวยไทยโลก อยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตั้งแต่วันที่ 17 มิถุนายน 2557

ขอพระองค์จงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน
เป็นมิ่งขวัญของพสกนิกรไทยตลอดไป

ประธานสภามวยไทยโลก จากอดีต – ปัจจุบัน

ประธานสภามวยไทยโลก

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. พลเอก วิมล วงศ์วานิช | 2538 – 2539 |
| 2. พลเอก เชษฐา ฐานะจาโร | 2539 – ปัจจุบัน |

เลขาธิการสภามวยไทยโลก

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1. พลเอก วรยุทธ มีสมมนต์ | 2538 – 2546 |
| 2. ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ | 2546 – ปัจจุบัน |